

O universo autoral de Mu Chebabi

AFFONSO NUNES

Mu Chebabi chega ao Manouche nesta quinta-feira (9) com um espetáculo que passeia por suas crônicas musicais. “Olha o Circo Chegando” reúne composições criadas ao longo de uma trajetória que o consolidou como um dos nomes mais versáteis da música da nossa cena musical — o artista é compositor, cantor, instrumentista e produtor musical.

Mu selecionou um repertório que transita por temas diversos com humor, musicalidade e precisão, conduzindo o público por seu singular universo autoral ora lírico ora irônico.

A trajetória de Mu Chebabi na música é marcada por uma versatilidade que o levou a atuar em múltiplas frentes. Nos anos 1980, participou da banda Falange Canibal. Em 1988, atuou como guitarrista e diretor musical do show “Eu vou

Mu Chebabi tornou-se conhecido por compor as paródias do extinto humorístico ‘Casseta & Planeta’, da TV Globo



Divulgação

tirar você desse lugar”, realizado pelos humoristas da revista “Casseta Popular” no Jazzmania.

Esse trabalho o aproximou do

universo que o tornaria conhecido: em seguida, tornou-se produtor musical do programa “Casseta & Planeta Urgente” (TV Globo),

onde era responsável pela realização das paródias musicais e pela composição de várias faixas que marcaram a série de álbuns do programa.

Cantor, compositor e produtor leva ao Manouche seu show ‘Olha o Circo Chegando’

Além do “Casseta & Planeta”, Mu trabalhou como produtor musical em diversos programas da Rede Globo — “Os Trapalhões”, “Garotas do Programa”, “Luana Lu”, “Levando a Vida”, “Correndo Atrás” e “Globo Ciência”. No Rock in Rio III, produziu e dirigiu a “Tenda por um Mundo Melhor”. Como compositor, criou canções que se tornaram referências — “Hoje Eu Quero Sair Só”, parceria com Lenine e Caxa Aragão, é uma de suas canções mais conhecidas.

No palco do Manouche, Mu será acompanhado pelos músicos Zé Mário (bateria), Lancaster (baixo) e Rodrigo Braga (teclados).

SERVIÇO MU CHEBABI - OLHA O CIRCO CHEGANDO

Manouche (Rua Jardim Botânico, 983)
9/7, às 21h
Ingressos: R\$ 140 E R\$ 70 (meia e ingresso solidário mediante doação de 1kg de alimento não perecível ou livro)

ROTEIRO MUSICAL

POR AFFONSO NUNES

Áurea Martins celebra saberes ancestrais

Áurea Martins apresenta nesta quinta (9), às 19h, no Espaço Cultural BNDES, o show de lançamento de seu aclamado álbum “Senhora das Folhas”, uma homenagem ao poder curador feminino presente nas tradições das rezadeiras e benzedadeiras. O repertório reúne benditos, cantos indígenas, cocos de roda e sambas celebra os saberes ancestrais, a espiritualidade e a força do sagrado feminino. Grátis.



Dan Coelho/Divulgação

A sofisticação da bossa em novos arranjos

O quinteto Em Tom Maior apresenta “A Fotografia da Bossa” na Blue Note Rio nesta quinta (9), às 20h. O show reúne composições de Tom Jobim, Roberto Menescal, Marcos Valle e Carlinhos Lyra. Formado por Fernando Carvalho (violão), Marcelo Lorio (voz e violoncelo), Sérgio Álvares (flauta), Eristom Gonçalves (baixo) e Edu Lissovsk (bateria), o grupo apresenta arranjos sofisticados dos mestres da bossa.



Divulgação

Um tributo aos tesouros do grunge rock

Assumidamente inspirada na sonoridade grunge, a banda Holster apresenta nesta quinta (9), às 19h, no Centro da Música Artur da Távola, show que resgata o som visceral do indie rock dos anos 1990 com releituras de Alice In Chains, Soundgarden, Pearl Jam, Nirvana, Stone Temple Pilots e Silverchair, bandas que colocaram a cinzena cidade de Seattle (EUA) no centro do mapa mundi da música.



Divulgação

Júlia Fialho de volta ao Beco das Garrafas

O Júlia Fialho Quarteto se apresenta no Bottel's Bar do Beco das Garrafas nesta quinta-feira (9), às 20h. O grupo, formado por Júlia Fialho (voz), Renan Francioni (piano), Renato Larsen (bateria) e Sara Roseback (baixo), traz releituras de clássicos da bossa nova e da MPB com destaque para suas versões de clássicos como “Desafinado”, “Lobo Bobo”, “O Pato” e “Falsa Baiana”.



Reprodução YouTube