

Coletivo Gozo-Pranto adapta conto 'Ana Davenga', de Conceição Evaristo, em temporada no circuito Sesc este mês

O conto "Ana Davenga", publicado originalmente no livro "Olhos d'Água" de Conceição Evaristo, ganha vida cênica em "Eu-Ana", espetáculo do Coletivo Gozo-Pranto que circula por cinco unidades do Sesc no Rio de Janeiro durante o mês de julho. A montagem, que já passou por Teresópolis, segue para Madureira (10/7), Nova Iguaçu (11/7), Campos (17/7) e Ramos (30/7), transformando a narrativa da escritora mineira em uma experiência que entrelaça samba, corpo e as chamadas "escrevivências" — conceito central na obra de Evaristo que mistura escrita, vivência e memória.

Em cena, quatro atrizes negras recontam a história de Ana, mulher de periferia cuja vida muda quando se apaixona por Davenga, chefe de uma quadrilha da favela onde mora. Mas a proposta da montagem vai além da adaptação literal: as intérpretes reescrevem a personagem a partir de seus próprios sonhos, desejos e memórias, praticando na cena aquilo que Evaristo denomina em sua escrita como escrevivência.



A montagem de 'Eu-Ana' acrescenta musicalidade à narrativa da autora mineira

Hugo Paixão/Divulgação

Escrevivências de Samba e memória

A diretora Cátia Costa explica a abordagem. "A ideia principal é através do samba, da musicalidade, do corpo, da dança, do canto, do movimento, do ritmo e da respiração introduzir uma discussão poética acerca da resiliência que arrasta nossos corpos negros para uma estatística já prevista e programada para a morte e para a marginalidade. Resignificar as nossas tragédias cotidianas através da alegria e da dor do samba, sem romantizar", afirma, destacando a força do samba como ferramenta de resistência e reelaboração de experiências de violência e exclusão.

O Coletivo Gozo-Pranto é formado por atrizes egressas da Escola de Teatro Martins Pena e estudantes de Teatro da UNIRIO. A montagem de "Eu-Ana" foi possível graças ao prêmio de Melhor Cena do FESTU 2023 (Festival de Teatro Universitário), conquistado pelo grupo com o esquete "Sambas em notas de Gozo-Pranto".

Esta não é a primeira vez que a obra de Conceição Evaristo chega aos palcos. Em 2024, o espetáculo "Ponciá — Conceição Evaristo", dirigido por Tatiana Tiburcio e Renato Farias, adaptou o romance "Ponciá Vicêncio".

SERVIÇO

EU-ANA

10/7, às 15h: Sesc Madureira (Rua Ewbank da Câmara, 90)
11/7, às 19h: Sesc Nova Iguaçu (Rua Dom Adriano Hipólito, 10)
17/7, às 19h: Sesc Ramos (Av. Alberto Torres, 397)
Ingressos: R\$ 15, R\$ 7,50 (meia) e grátis (PCG e menores de 16 anos)

Imaginário e construção em cena

Uma jovem que viaja com seus quitutes para enfrentar um tirano dono de uma fábrica de canhões. Essa é a protagonista de "Piquenique", espetáculo infantil que estreia neste mês no Teatro Petrobras Futuros - Arte e Tecnologia, no Flamengo, a partir deste sábado (11).

A montagem, da Cia Teatro Independente, reúne teatro, música, teatro de sombras e manipulação de objetos para contar uma história baseada em contos populares como "Barba Azul" e "Nariz de Prata". Uma mesa de piquenique montada em um jardim serve de cenário, e o público constrói o imaginário junto com os atores através de frutas, cores, comidas e projeções de sombras.

O diretor Flavio Souza destaca que o espetáculo investe em temas relevantes ao público infantil: polinização, importância da água limpa e

O premiado espetáculo infantil 'Piquenique' estreia neste sábado no Teatro Petrobras Futuros - Arte e Tecnologia



Elisa Mendes/Divulgação

A peça leva temas relevantes sobre alimentos ao público infantil

terra fértil para os alimentos, e como fertilizantes prejudicam o meio ambiente. Há também reflexão sobre o que "tempera" as pessoas — alegria, amor, paciência.

No elenco estão Carolina Pismel e Paulo Verlings, atores que trabalham juntos há anos na companhia e se aventuram pela primeira vez no universo infantil. O espetáculo recebeu seis indicações ao Prêmio de Teatro Infantil CBTIJ e venceu nas categorias melhor ator e melhor atriz.

SERVIÇO

PIQUENIQUE

Teatro Petrobras Futuros - Arte e Tecnologia (Rua Dois de Dezembro, 63 - Flamengo)
De 11 a 26/7, sábados e domingos (11h30)
Ingressos: R\$ 40 e R\$ 20 (meia)