



Eny Miranda/Divulgação

Glória Pires e Tony Ramos voltam à comédia da troca de corpos em 'Se Eu Fosse Você 3', desta vez atingindo a filha do casal e seu marido



Divulgação

Campeão do UFC, Lyoto Machida é o vilão de 'Shaolin do Sertão 2'



Divulgação

'A Noite de Alaíde' leva a música e a coragem de Alaíde Costa ao circuito

Para outubro, o Midas do Brasil, Roberto Santucci (diretor de "Até Que A Sorte Nos Separe") lança "Picaretas Não Vão Pro Céu", com Maurício Manfrini (o Paulinho Gogó) e Tirullipa nas raias da malandragem, passando-se por religiosos. Com uma ajudinha do Altíssimo, quem sabe a receita de nossos filmes são se amplia.

Agora em agosto, no próximo dia 6, estima-se que as salas de projeção de cidades do interior (sobretudo do estado de São

Paulo e das regiões Centro-Oeste e Sul) podem transformar "8 Segundos: O Desafio", de Márcio Trigo, numa mina de ouro. Seu roteiro retrata a jornada de João Donato (interpretado por Rafael Cardoso), um renomado campeão internacional de rodeios que, após um acidente grave que o afastou das arenas, retorna ao Brasil em busca de redenção. De volta às origens, entre duas imponentes fazendas que respiram cultura sertaneja, João luta para reencontrar seu

lugar no mundo, enfrentando as pressões da família, antigas rivalidades e amores do passado.

Entre os filmes nacionais que já estavam em cartaz, um pequeno fenômeno de viés queer se desenha conforme "Quinze Dias" não desgarrá dos multiplexes e do coração de seus fãs. A comédia romântica com jeitão de "Sessão da Tarde" de Daniel Lief, baseado em best-seller de Vitor Martins, tem sido visto e revisto por um público fiel nas últimas duas semanas. Em seu



Paris Films

Tirullipa tenta o falso padre Maurício Manfrini, o Paulinho Gogó, em 'Picaretas Não Vão Para o Céu'



Divulgação

'Herança de Narcisa' chega às telas vitaminado pela presença de Paolla Oliveira

enredo, Felipe (Miguel Lallo) é um garoto gordo e tímido que sofre bullying na escola. Ele aguarda pelas férias de julho desde o início das aulas. Afastado dos colegas que o maltratam, Felipe finalmente vai poder se dedicar somente ao que gosta: livros e séries. Mas as coisas fogem do controle quando sua mãe informa que concordou em hospedar o vizinho Caio (Diego Lira) por longos quinze dias, enquanto seus pais viajam. Felipe entra em desespero porque Caio foi sua primeira paixãozinha na infância (e talvez ainda seja). Inseguro, Felipe não sabe como interagir com o vizinho. Os dias que prometiam paz e tranquilidade acabam trazendo um turbilhão de sentimentos, fazendo o rapaz mergulhar em todas suas questões e inseguranças. Apesar das diferenças, ou por causa delas, os dois acabam se reaproximando e vivendo uma jornada de autodescoberta mútua.

A partir desta quinta, o carisma de Paolla Oliveira pode ser convertido em prol de nossas telas com a estreia de "Herança de Narcisa", de Clarissa Appelt e Daniel Dias. Ana, personagem de Paolla, retorna

ao seu lar de infância, no Rio de Janeiro, após a morte de sua mãe, a ex-vedete Narcisa. Lá, ela encontra uma casa imersa em mistério, angústia familiar e segredos que se recusam a ficar enterrados. À medida que começa a revirar o imóvel junto com seu irmão Diego (Pedro Henrique Müller), Ana navega por um mar de antigos traumas, mistérios e medos. Para sobreviver, ela precisará confrontar as mágoas e as memórias de uma relação tóxica mal resolvida. Quem sabe não nasce um êxito de público daí?

Acerca de nossa produção documental, neste ano de Copa, "Zico - O Samurai de Quintino" fez cerca de 34 mil flamenguistas pagarem ingressos para conferir as glórias de um craque. Neste fim de semana, quem vem militar pela saúde financeira dos .docs é "Toquinho - Encontros e um Violão", de Erica Bernardini, sobre o músico e compositor Antonio Pecci. Na semana que vem chega "A Noite de Alaíde", da baiana radicada em Paris Lilliane Mutti. É um estudo sobre a voz e o vicejar canoro de Alaíde Costa.