

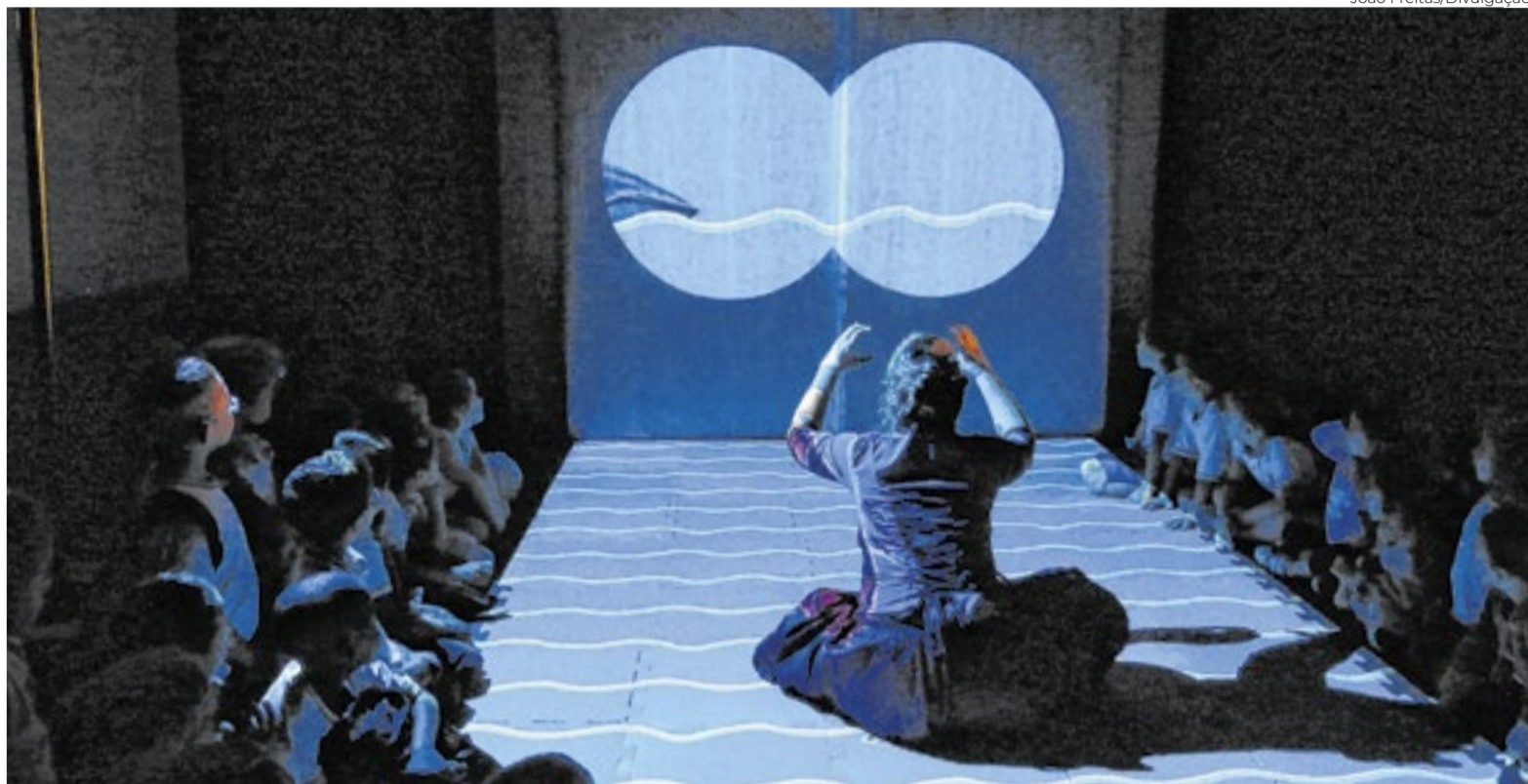
Mostra da Primeira Infância ocupa o CCBB

Programação reúne espetáculos, cinema, oficinas e atividades formativas entre 2 de julho e 2 de agosto em Brasília

POR MAYARIANE CASTRO

O Centro Cultural Banco do Brasil (CCBB) Brasília recebe, entre os dias 2 de julho e 2 de agosto, a Mostra Primeira Infância – Ocupação Teatral Eranos. A programação reúne espetáculos teatrais, sessões de cinema, oficinas para crianças, atividades voltadas a famílias e ações formativas para profissionais da área. Realizada e patrocinada pelo Banco do Brasil, a mostra apresenta produções do coletivo Eranos Círculo de Arte e tem como eixo o protagonismo infantil nas experiências artísticas.

O público terá acesso a espetáculos destinados a crianças desde o primeiro ano de vida, além de performances, oficinas e exibições de animações. As atividades serão realizadas no teatro, no cinema, na área externa e na sala multiuso do CCBB Brasília, com entrada gratuí-



João Freitas/Divulgação

“Mergunho” usa projeções aplicadas ao piso do teatro para criar história a partir da interação com as crianças e o público geral

ta mediante retirada de ingressos.

Segundo a organização, a mostra foi concebida para ampliar a oferta de ações culturais voltadas à primeira infância e promover experiências artísticas pensadas para crianças nos primeiros anos de vida. A proposta também busca envolver responsáveis em atividades que estimulem a interação entre crianças e manifestações culturais.

A artista e psicóloga Sandra Coelho, integrante da diretoria do Eranos Círculo de Arte, afirma para

o Correio da Manhã que o coletivo trabalha a partir do conceito de protagonismo infantil. Segundo ela, a proposta considera as crianças como participantes ativas das experiências artísticas, favorecendo a construção de relações com o espaço, os artistas e as obras apresentadas.

“Um segundo desafio, talvez ainda mais profundo, é transformar o olhar adulto sobre as crianças. Ainda é comum encontrar produções que partem de uma ideia estereotipada das infâncias,

entendendo as crianças como um público que precisa de simplificações, caricaturas, excesso de estímulos ou conteúdos meramente didáticos. Nossa pesquisa e nossa prática caminham na direção oposta”, explica a artista.

A programação teatral começa no dia 3 de julho com o espetáculo “Caixa Ninho”, em cartaz até 24 de julho, sempre às quintas e sextas-feiras, às 11 horas. Voltada a crianças a partir de um ano de idade, a montagem utili-

za caixas de papelão como elementos cênicos para desenvolver uma narrativa sobre descobertas e exploração do ambiente. A direção é de Leandro Maman, com direção de arte de Sandra Coelho e trilha sonora executada ao vivo por Hedra Rockenbach.

Aos finais de semana, entre 4 e 26 de julho, será apresentado “O Barquinho Amarelo”. A montagem utiliza projeções digitais acionadas pelos movimentos do elenco para conduzir a narrativa.

Atrações interativas para os pequenos

Dentre as atrações estão teatro de bonecos, teatro de sombras e contações de histórias com participação do público

Entre as estreias da programação está “Bebê e o Boi Baubau”, espetáculo que ficará em cartaz até 31 de julho, de quinta a domingo, às 15 horas, além de sessões nos dias 1º e 2 de agosto, às 11 horas. Inspirada no teatro popular de bonecos, a montagem acompanha a trajetória do personagem Bebê Pistache e do Boi Estêlo, combinando técnicas de manipulação de bonecos, música ao vivo e recursos digitais.

Outra atração é “#Mergunho”, apresentada entre 3 e 26 de julho, de sexta-feira a domingo, às

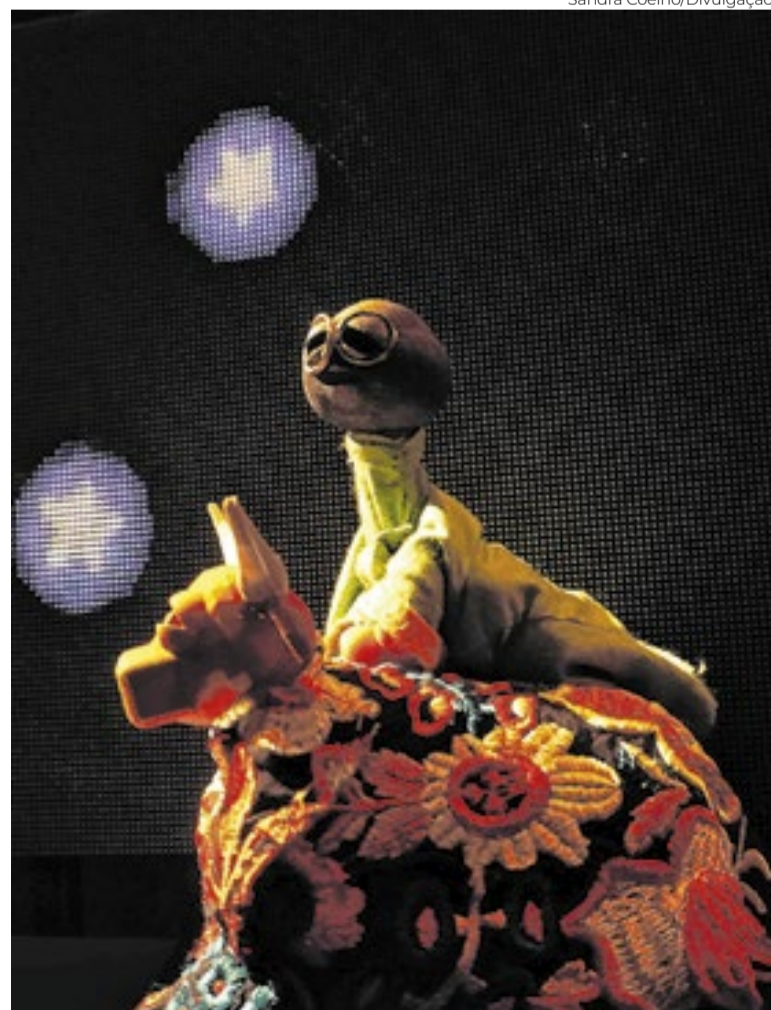
16h30. O espetáculo utiliza projeções aplicadas ao piso do teatro para permitir a interação do público com a narrativa. A história acompanha dois personagens que vivem em ambientes distintos e dependem da participação da plateia para que o encontro aconteça.

Às quintas-feiras, de 9 a 23 de julho, será realizada a performance “Pô!Ema – Criação Poética”. A atividade apresenta uma escritora que convida as crianças a produzir poemas durante a narrativa, incorporando a participação do

público ao desenvolvimento da apresentação.

Além das apresentações teatrais, a mostra inclui a programação Cine Eranos, no Cine CCBB. Entre os dias 7 e 29 de julho, sempre às terças e quartas-feiras, serão exibidos os curtas-metragens de animação “Os Pequenos Mundos: uma Aventura com Caixas” e “Cine.EMA”.

As animações abordam histórias construídas a partir de objetos do cotidiano e poemas voltados ao público infantil. Segundo o grupo, os filmes integram a pesquisa desenvolvida pelo coletivo sobre linguagem audiovisual para crianças na primeira infância e dialogam com os espetáculos apresentados ao longo da mostra em cartaz.



Sandra Coelho/Divulgação

“Bebê e o Boi Baubau” é inspirado no teatro de bonecos