

Atriz e cantora se une a músicos da banda de Erasmo Carlos em show totalmente dedicado ao repertório do Tremendão

# Malu Rodrigues ativa o modo Jovem Guarda

AFFONSO NUNES

**C**ria dos musicais, a atriz e cantora Malu Rodrigues sobe ao palco do Manouche nesta quinta (2) para um show que revisita a trajetória de Erasmo Carlos (1941-2022), um monumento da canção popular brasileira. Ao lado da banda que acompanhou o Gigante Gentil durante mais de uma década, ela propõe uma viagem pela Jovem Guarda e pelos sucessos que marcaram gerações.

O espetáculo nasceu de um encontro nos bastidores do filme “Minha Fama de Mau”, biopic do Tremendão estrelada por Chay Suede na qual Malu viveu o papel de Wanderléa. Lá, a artista conheceu os músicos Luiz Lopez (guitarra) e Rike Frainer (bateria), ambos integrantes da banda de Erasmo Carlos. A conexão entre eles, alimentada pela admiração compartilhada pelo universo da Jovem Guarda, evoluiu para uma amizade que agora ganha os pal-



Malu conheceu os músicos da banda de Erasmo durante as filmagens do longa ‘Minha Fama de Mau’

cos. Completam a formação Mario Vitor (guitarra) e Pedro Herzog (baixo), que também tocaram com Erasmo em diversas ocasiões.

Malu é conhecida nacionalmente pela atuação como Maria no musical “A Noviça Rebelde”, onde consolidou sua carreira como atriz. Sua incursão como intérprete neste show marca um encontro entre a atriz e cantora que cresceu com a herança da Jo-

vem Guarda, e a dos músicos que dividiram momentos de palco e estúdio com este ídolo da MPB.

O repertório do show privilegia os clássicos que definiram a Jovem Guarda — movimento encabeçado por Erasmo, Roberto Carlos

e Wanderléa que revolucionou a música brasileira nos anos 1960 — e as canções que Erasmo eternizou ao longo de sua carreira.

Erasmo Carlos deixou um legado que extrapola seus muitos sucessos comerciais, sobretudo nas parcerias com o amigo Roberto Carlos. Sua obra redefiniu o que era possível fazer na música popular brasileira, abrindo caminhos para o rock feito no país.

## SERVIÇO

### MALU RODRIGUES E BANDA DO TREMENDÃO

Manouche (Rua Jardim Botânico, 983, subsolo da Casa Camolese) | 2/7, às 21h  
Ingressos: r\$ 160 e R\$ 80 (meia e ingresso solidário, com doação de 1 quilo de alimento não perecível ou livro)

## ROTEIRO MUSICAL

POR AFFONSO NUNES

### A autoralidade de Tássia Res chega ao Rio

Helder Fruteira/Divulgação



Tássia Reis apresenta nesta quinta (2), às 19h, no Espaço BNDES, o espetáculo “Topo da Minha Cabeça”. A artista paulista, que completa 11 anos de carreira, tornou-se conhecida por sua atuação no rap. Seu show reúne influências de soul, samba, rap, drill, funk, r&b e jazz sob perspectiva afro-futurista, com canções autorais que refletem temas sociais e existenciais.

### RioHarp Festival de volta com recitais gratuitos

Divulgação



O Rio sedia a 21ª edição do Rio Harp Festival de 1º a 31 de julho. O evento oferece 57 concertos gratuitos com participação de aproximadamente 150 músicos e grupos vocais de mais de 20 países dos cinco continentes. A abertura será nesta quinta (2), 18h, no Espaço Cultural Arte Sesc Flamengo com a Orquestra de Gaitas de Foles Brazilian Piper e o harpista e multi-instrumentista Gelton Galvão.

### Uma vibe carioca ao vivo na Tijuca

Divulgação



A banda Vibe 021 apresenta o show “Tempo de Recomeçar” nesta quinta (2), às 19h, no Centro da Música Carioca Artur da Távola, na Tijuca. Formado por Alexia Moraes (vocal), Rodrigo Wanderley e Pelu (guitarras) e PV (bateria), o grupo ganhou notoriedade com a série de covers “Vibe Session”. O espetáculo mescla sucessos dos anos 2000 de bandas como Forfun e CPM 22 com releituras e canções autorais.