



Divulgação Amazon Prime Video

A nova temporada segue gravitando em torno da jornada da assassina Suzane von Richthofen (Marina Ruy Barbosa) na prisão

Famosos e encarcerados

AFFONSO NUNES

A Amazon Prime Video anunciou nesta semana o encerramento das filmagens da segunda temporada de “Tremembé”, a série que se tornou a produção de maior audiência na história da plata-

forma no Brasil desde seu lançamento em 2016. Gravada em São Paulo, a produção ficcional continua explorando as histórias reais de condenados por crimes de grande repercussão nacional que convivem na penitenciária de segurança máxima conhecida como “prisão dos famosos”.

A primeira temporada, lançada em outubro de 2025, surpreen-

deu expectativas e conquistou o topo das séries mais assistidas da plataforma, superando produ-

ções anteriores como “Cangaço Novo”. Além de dominar o ranking nacional, “Tremembé” tam-

deu expectativas e conquistou o topo das séries mais assistidas da plataforma, superando produ-

bém se posicionou entre as séries internacionais mais vistas do Prime Video em 2025, ocupando o 8º lugar no ranking global. A repercussão foi imediata nas redes sociais e na crítica especializada. Nascia um fenômeno de audiência.

A segunda temporada expande o universo da prisão com novos personagens. Giovanna Antonelli integra o elenco como Dominique Scharf, condenada a 58 anos de prisão por roubo, estelionato, fraude e falsificação de documentos. Ícaro Silva e João Vicente Castro também chegam à produção. Marina Ruy Barbosa segue como protagonista, interpretando Suzane von Richthofen, que enfrenta a possibilidade de reintegração social no regime aberto. Elize Matsunaga também busca recomeçar em uma nova profissão, enquanto a ala masculina recebe Thiago Brennand e Robinho, milionários condenados por crimes sexuais que evidenciam contrastes no cotidiano do universo carcerário.

O elenco completo inclui ainda Carol Garcia, Felipe Simas, Kelner Macêdo, Lucas Oradovschi, Bianca Comparato, Anselmo Vasconcelos, Edu Rosa e Leo Moreno. A direção geral fica a cargo de Vera Egito, que também atua como showrunner. O roteiro foi desenvolvido por Juliana Rosenthal, Michelle Ferreira e Ullisses Campbell, baseado no livro “Tremembé: O Presídio dos Famosos”, de Campbell. A produção executiva conta com Manoel Rangel, Egisto Betti, Heitor Dhalia e Ullisses Campbell, enquanto Marina Ruy Barbosa participa como produtora associada. A série é produzida pela Paranoid Filmes para o Amazon MGM Studios.

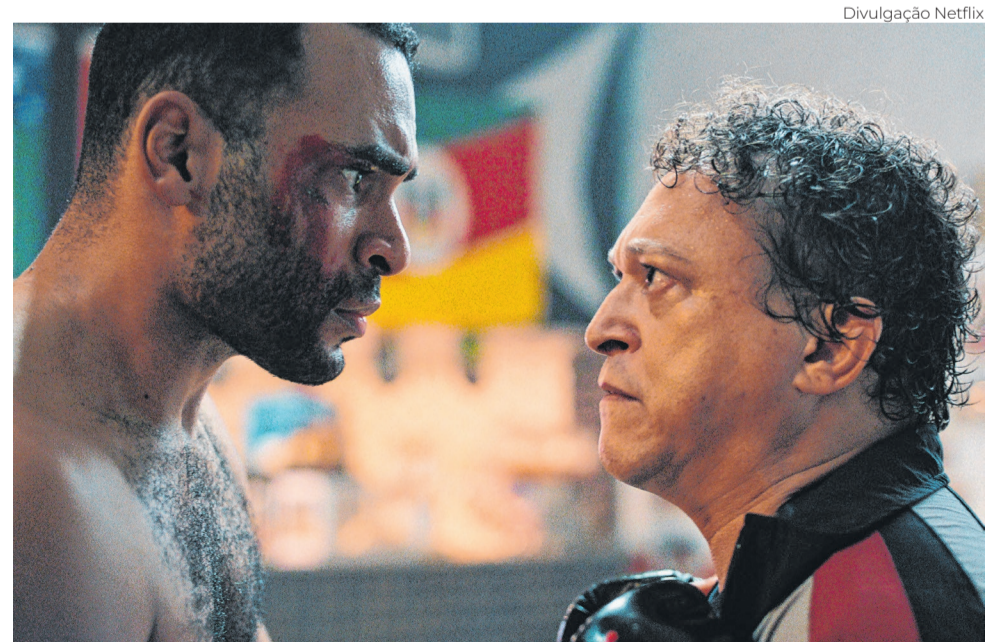
Esquentando as luvas para o combate

Netflix divulga o trailer de ‘Fúria’, que chega à grade da plataforma no dia 29

A Netflix divulgou nesta quarta (1) o trailer oficial de “Fúria”, série brasileira que estreia no dia 29 de julho e mergulha no universo das artes marciais mistas, o MMA. A produção, dirigida por José Henrique Fonseca (“Bom dia, Verônica”), segue Marcelo, interpretado por Vinícius Neri, um homem encontrado à beira da morte e res-

gatado por um treinador de MMA vivido por Fábio Lago.

Sem memória de quem é, Marcelo recebe um novo nome e propósito: conquistar espaço no mundo das artes marciais mistas. Conforme avança, descobre fragmentos de um passado envolvido em crimes e segredos que ameaçam sua vida e a de seu treinador. A tra-



Divulgação Netflix

Vinícius Neri e Fábio Lago: o lutador e seu treinador e mentor em ‘Fúria’

ma se complica com a chegada de Júnior Malamute, interpretado por MC Cabelinho — faixa-azul de Jiu-Jitsu —, um adversário que coloca à prova os limites de Marcelo dentro e fora do octógono. O elenco reúne Cláudia Raia, Alice Car-

valho, Eduardo Moscovis, Babu Santana, Kelner Macêdo, Camila Damiano e Jonas Ponciano. A série também traz participações especiais de atletas do esporte, incluindo o ex-campeão Anderson Silva.

“Fúria” foi criada por Igor Verde

e Gustavo Bragança, com direção geral de José Henrique Fonseca. A produção executiva é de Fernanda Laignier, José Henrique Fonseca e Eduardo Pop. É uma coprodução da Zola Filmes com a Netflix, gravada no Rio de Janeiro. (A. N.)