Regresso de 'Luiz e Nazinha – Luiz Gonzaga para Crianças' ao Rio confirma o êxito do projeto Grandes Músicos para Pequenos, um dos maiores êxitos populares do teatro infantil no Brasil

Vinivius Bertoli/Divulgação

O musical Luiz e Nazinha volta aos palcos cariocas para nova temporada

No resfolego da sanfona... e do sucesso

RODRIGO FONSECA
Especial para o Correio da Manhã

Visto por mais de 200 mil pessoas, o musical infantil "Luiz e Nazinha – Luiz Gonzaga para Crianças" volta ao Rio de Janeiro para uma curta temporada, a partir de 04 de julho de 2026, no Teatro ILove-PRIO, localizado no Jockey Club – RJ. Elegia ao Rei do Baião, o espetáculo já rodou diversas capitais do Brasil, ao longo de uma década de apresentações lotadas, e, neste mês, fará mais oito apresentações na cidade, com sessões, aos sábados e domingos, sempre às 16h.

Sua exitosa trajetória catapultou a fama do projeto Grandes Músicos para Pequenos, criado pela produtora Entre Entretenimento (fundada pelo diretor Diego Morais e pelo ator e dramaturgo Pedro Henrique Lopes) com o objetivo de levar às crianças o repertório de nomes importantes da cultura brasileira. Esse trabalho se dá sempre por meio de montagens que mesclam biografia e canções da ou do artista homenageada/o, aproximando gerações em espetáculos para toda a família.

Já foram encenados "Pimentinha - Elis Regina para Crianças"; "O Menino das Marchinhas" (sobre Braguinha); "Bituca" (com foco em Milton Nascimento); "Tropicalinha" (dedicado a Caetano Veloso e Gilberto Gil); "A Menina do Meio do Mundo" (sobre Elza Soares); "Ritinha Rock & Roll" (inspirado em Rita Lee); e "Raulzito Beleza", que tocou a Metamorfose Ambulante da MPB para baixinhos. Todas essas experiências na seara da biopic (o épico biográfico) foram aclamadas pelo público.

Junior Mandriola/Divulgação

Tropicalinha

Diego Morais/Divulgação

O Menino das Marchinhas

"Luiz e Nazinha – Luiz Gonzaga para Crianças" tem direção do já citado Diego Morais e direção musical de Guilherme Borges. Em agosto, a dupla também reestreia outros espetáculos de sucesso de sua trajetória: "TcHiBuM! – A Liga Aquática" e (o supracitado) "Ritinha Rock & Roll - Rita Lee para Crianças", na EcoVilla Ri Happy.

"Já foram 350 mil pessoas em sessões por todo Brasil, em cerca de 13 anos de projeto", dizem (a uma só voz) Morais e Pedro Henrique Lopes, que responderam conjuntamente às questões do CORREIO DA MANHÃ. "A escrita para os espetáculos do Grandes Músicos para Pequenos segue uma regra básica: ativar conjuntamente o interesse da criança e do adulto que estão ali nos assistindo. É explorar as camadas de compreensão de cada etapa da vida à medida que a história vai acontecendo. O adulto recebe de uma forma, a criança de outra. Todos se interessam e desfrutam da mesma história com emoções diferentes. Uns entendem de forma mais complexa e outros ficam mais no lúdico da proposta. O bacana é que, no final, todos se encontram, transformando aquela