

Depois de bater recordes em Lisboa, o Rock in Rio encerra sua maior edição em Portugal e volta as atenções para o Brasil

Próxima parada:

Rock in Rio no Rio

RiR Lisboa se encerra reunindo cerca de 330 mil pessoas

Da Redação

O Rock in Rio encerrou neste domingo, 28 de junho, sua edição de Lisboa consolidando um feito difícil de superar: realizar a maior edição da história do festival em Portugal. Durante quatro dias, cerca de 330 mil pessoas de 127 países passaram pela Cidade do Rock montada no Parque Tejo, transformando a capital portuguesa em um dos principais polos mundiais da música, do entretenimento e do turismo.

Mais do que os números, o festival mostrou novamente a força de uma marca que consegue unir gerações, estilos musicais e experiências em um único espaço. Foram mais de 60 atrações distribuídas por quatro palcos, além de ativações, espetáculos tecnológicos e uma programação que extrapolou os shows e reforçou o conceito de experiência que acompanha o Rock in Rio desde sua criação.

O último dia foi dedicado à música urbana. O Palco Mundo recebeu Matuê, Rema, Central Cee e 21 Savage, enquanto o Music Valley encerrou sua programação com Filipe Ret e DENNIS, reunindo milhares de pessoas em apresentações marcadas pela forte interação com o público.

DIVULGAÇÃO



Missão cumprida em Lisboa. Com público recorde, artistas internacionais e uma edição histórica

LISBOA CONSOLIDA UMA FÓRMULA DE SUCESSO

A edição de 2026 reforçou a importância de Lisboa no calendário internacional do Rock in Rio. A diversidade do público, vindo de mais de uma centena de países, demonstra que o festival ultrapassou há muito tempo a condição de um grande evento musical para se tornar um importante ativo da economia do turismo e da projeção internacional da cidade.

Para a vice-presidente executiva

da Rock World, Roberta Medina, a edição portuguesa representou um novo capítulo na trajetória do festival, que retorna a Lisboa em junho de 2028. Até lá, porém, todas as atenções passam a estar voltadas para o Brasil.

AGORA, O PALCO É O RIO

Encerrada a temporada europeia, começa oficialmente a contagem regressiva para o Rock in Rio Brasil. A Cidade do Rock, no Parque Olímpico, receberá o festival entre os dias 4 e 13

de setembro, com dois dias já esgotados e uma programação que reúne alguns dos maiores nomes da música nacional e internacional.

Entre os destaques estão Foo Fighters, Elton John, Maroon 5, Twenty One Pilots, Calvin Harris, Avenged Sevenfold, Stray Kids, Demi Lovato, J Balvin, Jamiroquai, Halsey, Alok, Ivete Sangalo, Gilberto Gil e muitos outros artistas distribuídos pelos diversos palcos do evento.

Além do line-up, a edição brasileira estreia uma série de novidades estruturais e tecnológicas. O Palco Mundo ganhará uma nova cenografia com milhares de metros quadrados de painéis de LED, enquanto espaços como o New Dance Order, a Gourmet Square e o espetáculo imersivo ECCO ampliam a proposta de transformar o festival em uma experiência que vai muito além da música.

Depois do sucesso absoluto em Lisboa, o Rock in Rio desembarca novamente em casa. E, se a edição portuguesa serviu como termômetro, o público brasileiro pode esperar uma Cidade do Rock ainda mais grandiosa, tecnológica e preparada para escrever mais um capítulo na história do maior festival de música e entretenimento do mundo.