

# Otto celebra seu clássico



Otto recebe os amigos do Mundo Livre S/A para celebrar o repertório de um de seus trabalhos mais marcantes

Cantor e compositor pernambucano recebe Mundo Livre S/A em show que comemora os 25 anos do icônico 'Condom Black'

AFFONSO NUNES

**O** ano era 2000 e mais um disco de um artista pernambucano desafiava classificações. Nascido da efervescência criativa do Recife da Manguebeat, "Condom Black", segundo álbum de Otto, chegava às lojas como um objeto musical híbrido — ao mesmo tempo urbano e ritualístico, eletrônico e percussivo, pop e experimental. Duas décadas e meia depois, o trabalho ainda é uma referência para entender os rumos da música brasileira na virada do milênio. E é para celebrar esse legado que Otto sobe ao palco do Circo Voador neste sábado (27) para também comemorar mais um ano de vida.

Produzido por Apollo 9, "Condom Black" surgiu como um passo adiante em relação à estreia solo de Otto, "Samba Pra Burro" (1998). Se o disco de estreia ainda carregava a energia crua e experimental dos primeiros anos pós-Chico Science &



Mundo Livre S/A, a banda mais roqueira da cena Manguebeat

Nação Zumbi, o segundo trabalho apostou numa sonoridade mais orgânica e estruturada — sem, no entanto, abandonar as raízes manguebeat que definiram a cena recifense nos anos 1990. O resultado é um álbum em que o samba, as ambiências eletrônicas e as batidas percussivas características do maracatu convivem muito bem.

No repertório da noite, estão confirmadas faixas emblemáticas

do disco, como "Dias de Janeiro", "Cuba" e "Dilata" — esta última talvez a mais conhecida do álbum, com seu refrão hipnótico e sua construção rítmica que se tornou marca registrada de Otto. Além das pérolas de "Condom Black", o show promete passar por outros sucessos da trajetória do cantor, compositor e percussionista, que construiu uma carreira solo sólida desde que deixou a Nação Zumbi, nos anos 1990.

Para tornar a noite ainda mais especial, Otto convidou a Mundo Livre S/A para dividir o palco. Fundada em 1984 por Fred 04, a banda é considerada uma das pioneiras do manguebeat que colocou o Recife no mapa da música brasileira contemporânea. No line-up da apresentação, Fred 04 (voz, cavaco, guitarra e violão), Xef Tony (bateria), P3dr0 Diniz (baixo elétrico), Leo D. (teclados, sintetizadores e MPC) e Pe-

dro Santana (percussão e efeitos) prometem um mergulho no cancionista do grupo, com músicas seminais para o surgimento do movimento, sucessos da discografia e também novidades.

Otto e a banda compartilham não só a origem pernambucana, mas uma visão de mundo que mistura tradição e modernidade, ritmos regionais e linguagens globais. Se "Condom Black" é, de certa forma, um desdobramento da estética manguebeat levada para o terreno da canção pop experimental, a Mundo Livre S/A representa a vertente mais roqueira e politizada do mesmo movimento.

Nos intervalos, o DJ Machintal assume as pick-ups com sets que cruzam rap, soul, funk, jazz, reggae, pop e música brasileira.

## SERVIÇO

### OTTO CONVIDA MUNDO LIVRE S/A

Circo Voador (Rua dos Arcos s/nº - Lapa)  
27/6, a partir das 22h  
Ingressos: R\$ 160 e R\$ 80 (meia)