

Por Marcelo Perillier
e Rafael Lima

Rock in Rio Lisboa viveu um encerramento marcado por grandes emoções, público recorde e apresentações que reafirmaram a força do festival como um dos principais eventos de música da Europa. A Cidade do Rock, no Parque Papa Francisco (antigo Parque Tejo), foi tomada por uma atmosfera vibrante, reunindo multidão formada por pessoas vindas de diferentes regiões de Portugal e de mais de 125 países, em uma celebração dedicada ao rock e suas diversas vertentes. O público mergulhou em uma programação intensa, que combinou entretenimento, experiências imersivas e shows de artistas que representam diferentes gerações da música.

Entre os destaques da jornada estiveram Linkin Park, Cypress Hill, The Pretty Reckless, Grandson, Sepultura, Hoobastank e Jimmy P. O festival também ampliou seu alcance global ao transmitir ao vivo, pelo YouTube, a aguardada apresentação do Linkin Park, permitindo que fãs de diversas partes do mundo acompanhassem o espetáculo em tempo real.

Responsável por encerrar a programação do Palco Mundo, o Linkin Park entregou uma performance grandiosa e emocionante. A banda revisitou sucessos que se tornaram símbolos de uma geração, como "Numb" e "In The End", em um show que uniu nostalgia, intensidade e forte conexão com o público. Durante toda a apresentação, a plateia cantou em uníssono, participou de rodas de mosh pit e transformou a Cidade do Rock em um cenário de pura celebração. Com produção visual impactante e momentos carregados de emoção, o grupo protagonizou um dos pontos altos desta edição do festival.

Mais cedo, o Cypress Hill mostrou por que permanece como uma referência mundial do hip-hop. Com um espetáculo repleto de energia, batidas marcantes e grande interação com os fãs, o grupo conduziu uma apresentação envolvente, passeando por músicas que marcaram sua trajetória e mantendo o público conectado do início ao fim.

No mesmo palco, o The Pretty Reckless conquistou os presentes com uma atuação intensa e cheia de personalidade. Sob o comando de Taylor Momsen, a banda apresentou um repertório que equilibrou peso, emoção e atitude, consolidando um dos momentos mais marcantes do dia para os admiradores do rock contemporâneo.

Abrindo os trabalhos no Palco Mundo, Grandson foi responsável por dar o tom da programação. Misturando influências do rock alternativo com elementos eletrônicos e letras de forte conteúdo social, o artista chamou a atenção pela autenticidade e presença de palco, conquistando rapidamente a audiência e preparando o terreno para uma sequência de grandes apresentações.

Linkin Park encerrou o primeiro fim de semana do Rock in Rio Lisboa levantando o público com grandes sucessos



Primeiro fim de semana do

Rock in Rio

LISBOA

é um sucesso

Muitos artistas nacionais e internacionais levantaram o público no Parque Papa Francisco

O sucesso do primeiro fim de semana do Rock in Rio Lisboa reforça a dimensão internacional da marca e aumenta a expectativa para a próxima edição brasileira, que acontece em setembro e promete repetir o clima de celebração, diversidade musical e experiências inesquecíveis que marcaram o festival em Portugal.

Primeiro dia

Um dos pontos altos da programação foi a apresentação de Katy Perry no Palco Mundo. Recebida com entusiasmo pelo público, a artista entregou um espetáculo de grande porte, apoiado pela estética visual de sua nova turnê. Ao longo do show, ela conduziu uma narrativa que dialoga com os avanços tecnológicos e revisita diferentes fases de sua trajetória artística, criando uma experiência envolvente para os fãs que acompanham sua carreira há anos.

Antes de Katy, Charlie Puth assumiu o palco e conquistou a audiência com uma performance marcada pela proximidade com o público. Combinando momentos mais emocionais com canções de ritmo acelerado, o cantor norte-americano demonstrou sua versatilidade musical e seu caris-

ma. A sintonia com os espectadores ficou evidente durante todo o espetáculo, transformando cada música em um grande coro coletivo.

Representando a música em língua portuguesa, os irmãos da banda Calema emocionaram a plateia em uma apresentação carregada de significado. O show reforçou a conexão do duo com seus admiradores e serviu como uma prévia do reencontro com o público brasileiro, previsto para setembro, durante o Rock in Rio Brasil.

No Music Valley, ALOK comandou uma das apresentações mais impactantes do dia. Combinando tecnologia, recursos visuais e uma seleção de sucessos reconhecidos internacionalmente, o DJ brasileiro criou uma atmosfera envolvente que uniu pessoas de diferentes nacionalidades em torno da música eletrônica. O palco também recebeu performances de Diego Gonzalez, Maninho,

Nena e Audrey Nuna.

O Palco Super Bock foi dominado pela energia de Bebe Rexha, que apresentou um repertório recheado de sucessos em um show marcado por forte interação com o público, dança e emoção. A programação do espaço contou ainda com apresentações dos artistas portugueses Sofia Camara, NAPA e Bárbara Bandeira.

Enquanto isso, o BacanaPlay Digital Stage destacou talentos emergentes da música e da criação de conteúdo, refletindo as transformações que vêm moldando a indústria do entretenimento. Entre os nomes mais celebrados estiveram as brasileiras Carol Biazin e Joyce Alane, artistas em ascensão que também integrarão a programação do Rock in Rio Brasil, dividindo o palco Sunset no dia 13 de setembro.

O espaço também recebeu apresentações de Pears, GAMIX, ZARKO, João Maria e Diego Miranda.

Complementando a programação, o painel "De Fenômeno ao Viral ao Sucesso nos Palcos" promoveu um debate sobre os novos formatos de construção de carreira na era digital. A conversa reuniu Tiago David, Agir, ZARKO e Francisca Borges, que compartilharam suas perspectivas sobre o impacto das plataformas digitais na música e na criação de conteúdo.

Rock in Rio Brasil

Marcado para acontecer na Cidade do Rock, no Parque Olímpico do Rio de Janeiro, e com dois dias já esgotados, o Rock in Rio acontece nos dias 4, 5, 6 (esgotado), 7 e 11, 12 (esgotado) e 13 de setembro. Os ingressos estão à venda no site da Ticketmaster. O preço do Gramado é R\$ 870 a inteira, R\$ 435 a meia-entrada e R\$ 739,50 para clientes Itaú. Já para a Comfort Zone, R\$ 1.950 (inteira), R\$ 975 (meia-entrada) e R\$ 1.657,50 para clientes Itaú Não há taxa de serviço.

O pagamento pode ser efetuado com cartões de crédito ou PIX. Clientes do cartão Itaú podem parcelar em até 8 vezes sem juros. Nas demais bandeiras aceitas, em até 6 vezes. Cartões internacionais não têm opção de parcelamento.

Os fãs podem comprar até 4 (quatro) ingressos por dia por CPF, podendo combinar os setores Gramado e Comfort Zone, com limite de até uma meia-entrada por setor. Pessoas com deficiência poderão selecionar, além do seu ingresso, um ingresso meia-entrada adicional para o seu acompanhante para cada dia comprado, respeitando o limite de ingressos por dia.

Lucas Coelho

Parque Papa Francisco foi tomado por uma multidão no primeiro fim de semana do festival

