

Abençoado por Gil

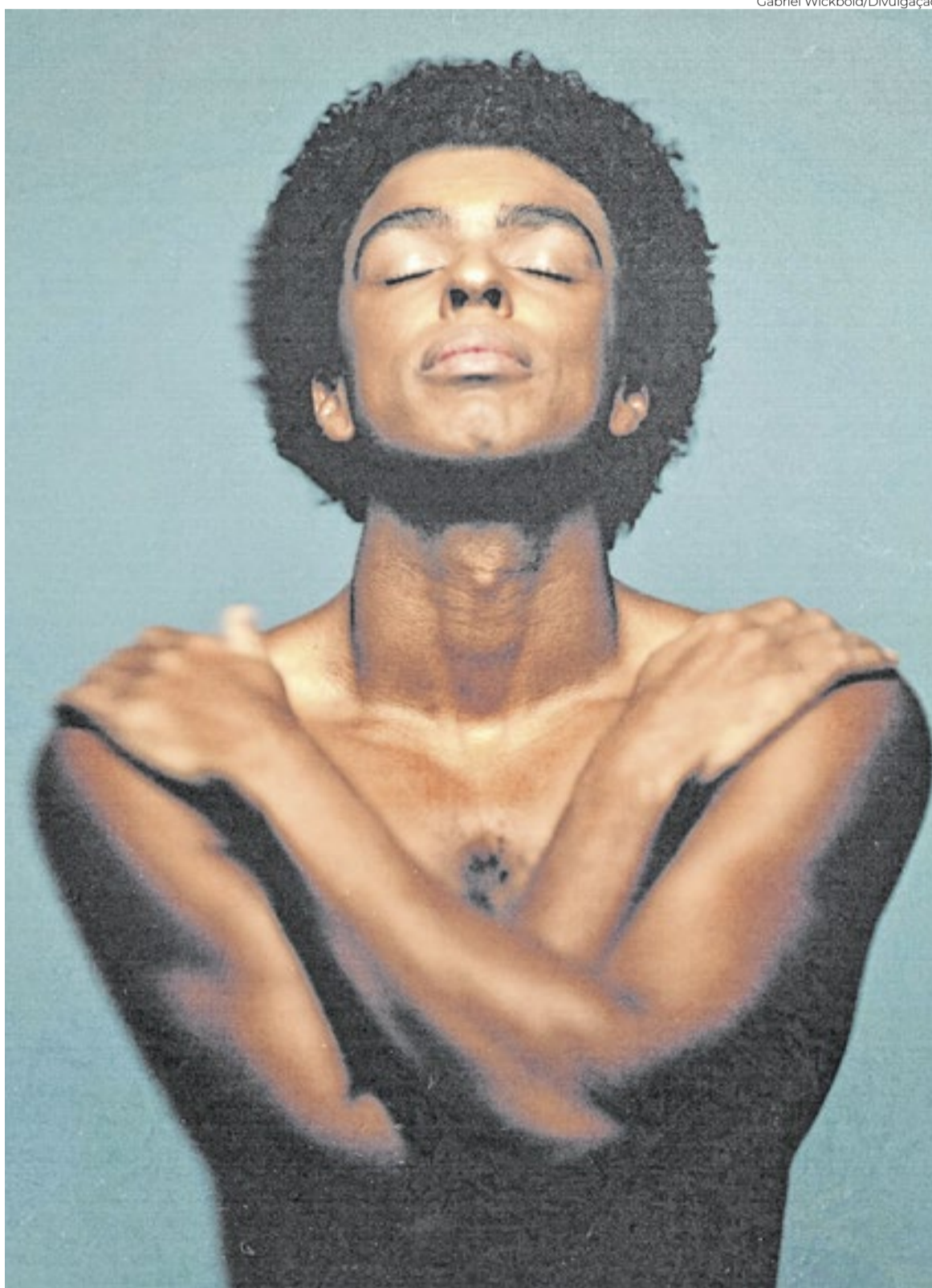
Dirigido por Miguel Falabella e com texto de Newton Moreno, “Gil – Andar com Fé” estreia em agosto em SP. Protagonista foi aprovado pelo próprio Gil em encontro no Rio

Antes mesmo de o público saber quem viveria Gilberto Gil no musical que está montando, Miguel Falabella apresentou o escolhido ao próprio homenageado. O encontro aconteceu no Teatro Fernanda Montenegro, no Copacabana Palace. De um lado, o diretor e sua aposta. Do outro, um dos maiores nomes da música brasileira, que ouviu, conheceu e abençoou o intérprete de sua própria história.

O escolhido é Gui Ventura, ator, cantor, músico e compositor mineiro de Santa Luzia. Foram mais de 800 candidatos na disputa pelo papel. Quando Gilberto Gil apareceu, Gui não segurou as lágrimas. “Vivi um misto de emoção e catarse. Eu estava diante não só de um dos grandes mestres da nossa música, mas do artista que tanto me influenciou a ponto de ter sonhado um dia interpretá-lo no cinema”, disse. Antes de sair, prometeu: “Vou fazer o melhor que eu puder.” A resposta de Gil foi rápida: “Faça apenas o que puder, não precisa do melhor.” Os dois encerraram o encontro cantando juntos “A Paz”, em dueto.

O musical se chama “Gil – Andar com Fé”, primeira biografia musical dedicada à trajetória de Gilberto Gil. A estreia está marcada para 20 de agosto de 2026 no Teatro Santander, em São Paulo.

A direção é de Miguel Falabella. O texto é de Newton Moreno, dramaturgo premiado por peças como “Agreste”,



Gabriel Wickbold/Divulgação

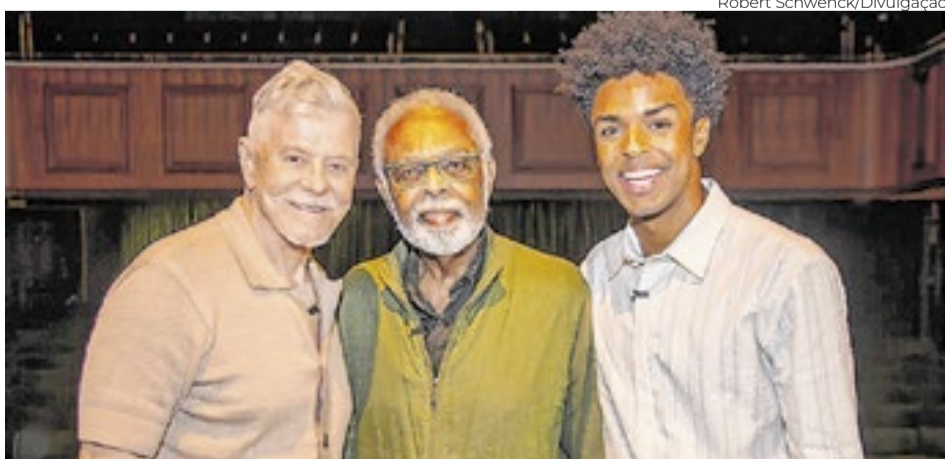
Cantor e compositor mineiro, Gui Ventura foi o escolhido de Miguel Falabella para interpretar Gilberto Gil no musical sobre o artista baiano

“As Centenárias”, “Memória da Cana” e “Cangaceiras”, cuja obra se destaca pela brasilidade e pela densidade poética. A produção é da Atual Produções e da Aurora Produções, responsáveis por montagens como “Tom Jobim Musical”, “Elvis – A Musical Revolution”, “Dreamgirls” e “Chicago”. O elenco contará com 48 artistas entre músicos e atores. O restante dos nomes será revelado nesta sexta-feira (26), data do aniversário de 83 anos de Gilberto Gil.

Diferente das biografias musicais convencionais, “Gil – Andar com Fé” não segue uma linha do tempo. A concepção se inspira na noção iorubá de tempo — em que passado, presente e futuro não se enfileiram, mas se entrelaçam. Exílio e infância, Londres e Ituaçu, o palco e a vida íntima convivem no mesmo instante. A estrutura dramática sugere uma travessia guiada por canções como “Eu Vim da Bahia”, “Andar com Fé”, “Aquele Abraço”, “Domingo no Parque”, “London, London”, “Tempo-Rei”, “Se Eu Quiser Falar com Deus”, “Drão”, “Vamos Fugir”, “Back in Bahia”, “Palco”, “Realce” e “Toda Menina Baiana”.

A trilha recria momentos de saudade, exílio, resistência e celebração. O espetáculo também atravessa figuras fundamentais da história de Gil: Caetano Veloso, Flora Gil, Gal Costa, Maria Bethânia, Luiz Gonzaga e Sandra Gadelha aparecem como personagens que ajudaram a moldar sua trajetória pessoal e musical.

Miguel Falabella, Gilberto Gil e Gui Ventura durante encontro no Rio. Restante do elenco do musical será apresentado nesta sexta-feira



Robert Schwenck/Divulgação

“Vivi um misto de emoção e catarse. Eu estava diante não só de um dos grandes mestres da nossa música, mas do artista que tanto me influenciou a ponto de ter sonhado um dia interpretá-lo no cinema” **GUI VENTURA**