



A criação do espetáculo bebe na tradição itinerante do artista mambembe

A arte que vai ao público

Cia Focus de Dança leva a performance 'Trupe' ao Retiro dos Artistas e à Praça Paris neste fim de semana

A dança sai do palco e invade as ruas. A Focus Cia de Dança apresenta Trupe, uma intervenção urbana criada pelo coreógrafo e diretor artístico Alex Neoral, neste fim de semana, com entrada gratuita. A performance ocupa o Retiro dos Artistas (Pechincha) no sábado (20) e a Praça Paris (Glória) no domingo (21), ambas às 15h, transformando espaços públicos em palco vivo para 35 minutos de movimento contínuo que

atravessa a paisagem local.

A criação de Trupe bebe na tradição do artista mambembe — aquele que há século atravessa territórios para encontrar o povo onde ele está. Neste caso, os bailarinos se deslocam pela cidade apresentando a coreografia ao ar livre, provocando o olhar de quem passa e interrompendo a rotina apressada dos espaços. “Em cada lugar, Trupe recebe as mais diferentes reações. É nessa troca que a performance ganha significado. A ideia é sempre atravessar a rotina apressada que atinge nosso cotidiano tão repleto de telas e sobrecarga”, define Alex Neoral. Desde 2018, a obra já circulou por Brasil adentro e pelo exterior — Canadá, Espanha e Portugal já receberam o cortejo em movimento. A performance marca o diálogo entre o movimento e a paisagem local, além de provocar o olhar de quem está no espaço público em questão.

As apresentações são viabilizadas pelo Edital Pró-Carioca, programa de fomento à cultura carioca da Prefeitura do Rio, através da Secretaria Municipal de Cultura. É a terceira montagem da Focus na capital fluminense

“Em cada lugar, ‘Trupe’ recebe as mais diferentes reações. É nessa troca que a performance ganha significado. A ideia é sempre atravessar a rotina apressada que atinge nosso cotidiano tão repleto de telas e sobrecarga”

ALEX NEORAL

em 2026. Em março, a companhia estreou “Bodas” no Theatro Municipal; em maio e início de junho, dançou “Cinequanon” no Teatro Carlos Gomes. Antes disso, realizou breve turnê em Portugal. A agenda internacional segue intensa: em julho, a Focus embarca para sua primeira turnê na Argentina com “Carlota – Focus Dança Piazzolla”; em agosto, se apresenta pela primeira vez na China com “Still Reich”.

Fundada em 2000, a Focus Cia de Dança une o coreógrafo Alex Neoral à sócia Tati Garcias, gestora e diretora de produção. Régua e compasso do coletivo, ela responde pela gestão de cada detalhe. “Eu e o Alex

somos amigos há 30 anos. Faz toda diferença na gestão geral da companhia eu ter feito parte do elenco. Ao assumir outra função, tenho a meu favor uma visão estratégica sobre o corpo artístico, mas também sobre itinerância, dentro e fora do Brasil”, destaca a diretora. Com 27 obras e 17 espetáculos em seu repertório, a Focus consolidou-se como uma das mais atuantes da cena contemporânea brasileira. Ao longo de sua trajetória, apresentou-se em mais de 100 cidades brasileiras e realizou turnês internacionais por Colômbia, Bolívia, México, Costa Rica, Canadá, Estados Unidos, Portugal, Itália, França, Alemanha, Espanha e Panamá. Em 2023, participou do

Festival Hola Rio!, em Madri, como convidada especial da Secretaria de Estado de Cultura e Economia Criativa do Rio de Janeiro.

O ecleto repertório é marca da companhia desde sua origem. “Posso encontrar na música contemporânea do americano Steve Reich, conhecido pelo minimalismo, o fio condutor de um trabalho, caso de ‘Still Reich’, que apresentamos em Portugal e vamos levar para a China. Mas, também, me deparar com a obra popular de Roberto Carlos, através da coleção de discos em vinil da mamãe, e realizar o roteiro que baliza ‘As canções que você dançou pra mim’, carro-chefe da companhia. Ou ainda fazer um tributo ao artista mambembe. Sem liberdade, a arte não faz sentido”, reflete Alex Neoral. A companhia realiza, em média, 80 apresentações por ano e conta com patrocínio exclusivo da Petrobras para manutenção de suas atividades. Declarada Patrimônio Histórico, Cultural e Artístico de Natureza Imaterial do Estado do Rio de Janeiro, a Focus também é reconhecida com a Ordem do Mérito Cultural, concedida pelo Ministério da Cultura. Em 2019, ganhou o Prêmio Cesgranrio de Dança com a coreografia “Keta”, parte integrante do espetáculo “Still Reich”.

SERVIÇO

FOCUS CIA DE DANÇA - TRUPE

20/6, às 15h: Retiro dos Artistas (Rua Retiro dos Artistas, 571 – Pechincha)
21/6, às 15h: Praça Paris (Avenida Augusto Severo, 342 – Glória)
Grátis