

# Huguette Gallo



Instagram: @huguette.gallo  
E-mail: huguette.gallo@gmail.com

Divulgação

## Moda e arte na Sala dos Toninhos

Olívia Boreges/Reprodução Instagram



Imersão total no universo vibrante e elegante do ateliê mais charmoso da Bela Cintra

## Exposição 'Gotejar' do artista Roberto Camasmie

O artista plástico Roberto Camasmie abre ao público sua nova exposição, intitulada "Gotejar". A mostra marca uma transição expressiva em sua trajetória, trazendo uma série inédita de obras que exploram o gesto espontâneo do gotejamento, o uso de texturas densas e sobreposições de cores vibrantes em composições que transitam entre o clássico e o contemporâneo.

O grande destaque da coleção é uma tela monumental inspirada na bandeira do Brasil. A obra integra retratos em crayon dos jogadores da Seleção Brasileira de Futebol, em uma homenagem do artista à paixão nacional e à busca pelo hexacampeonato mundial.

Como parte da programação, Camasmie co-

mandará uma visita guiada exclusiva para convidados nesta quinta-feira (18), às 20h, na Roberto Camasmie Art Gallery, em São Paulo.

Durante o encontro, o artista compartilhará os bastidores de seu processo criativo, suas reflexões conceituais e os detalhes técnicos que definem esta nova fase de sua produção autoral. A pequena coleção de telas com técnica de gotejamento, é inspirada no artista americano Jackson Pollock.

Com 50 anos de carreira, o paulista Roberto Camasmie é um dos mais renomados artistas plásticos do país.

Descendente de família síria com libanesa, já retratou personalidades como Jaqueline Onassis, Sophia Loren, Catherine Deneuve e a princesa Diana.



Diana Negrini fundadora da Mutá e Casa Mutá

Um movimento artístico independente promete movimentar a cena cultural de Campinas nos próximos dias. O projeto 'Onça Coral', idealizado inicialmente pelas artistas Diana Negrini, Yanê e Haitha, chega à icônica Sala dos Toninhos como uma ocupação multidisciplinar que conecta moda, artes visuais, performance corporal e música.

O que começou como um encontro entre as três idealizadoras, expandiu-se nos últimos meses, transformando-se em uma construção coletiva que agrega novos criadores locais. O objetivo da iniciativa vai além das passarelas tradicionais: busca manifestar uma experiência imersiva e celebrar a potência da produção autônoma da região.

Para a marca, a escolha do local carrega um forte simbolismo político e cultural. Ao ocupar a Sala dos Toninhos, patrimônio histórico, o coletivo reforça a importância de debater e pulsar a moda e arte contemporânea em espaços públicos e acessíveis.

O evento acontece na quinta-feira (18), às 19h, dentro do complexo da Estação Cultura.

## Os sete gigantes de argila

Arte, argila e espiritualidade ocupam a Reitoria da PUC-Campinas. Se você curte arte contemporânea com significado profundo, a mostra 'Virtudes Celestiais' continua aberta para a visita no primeiro andar do Prédio da Reitoria da universidade. O cérebro por trás das obras é o prof. dr. Paulo de Tarso Cheida Sans, docente da Escola de Arquitetura, Artes e Design (EAAD) da instituição.

Você vai encontrar por lá sete esculturas gigantes moldadas em argila, produzidas 100% localmente, no laboratório da Faculdade de Artes Visuais da instituição.

Cheida pegou conceitos clássicos do filósofo

São Tomás de Aquino e deu uma roupagem totalmente moderna, reunindo interpretações contemporâneas das Virtudes Teológicas: Fé, Esperança e Caridade, e das Virtudes Cardinais: Prudência, Justiça, Fortaleza e Temperança.

As peças revelam figuras humanas estilizadas, que transmitem sentimentos fortes, como superação, autocontrole e amor ao próximo. Segundo o próprio artista, as obras funcionam melhor juntas, criando um verdadeiro 'percurso visual' sobre a experiência humana.

Vale a pena esticar o passo até a Reitoria para conferir de perto o peso e a beleza dessa matéria modelada.



PUC-Campinas

Sans acumula mais de 40 prêmios em salões de arte