



Mostra apresenta um passeio pela cultura do DF nos últimos vinte anos

Por Mayariane Castro

A exposição “Festa de Olhar”, da fotógrafa Tatiana Reis, está em cartaz na Galeria Risofloras, em Ceilândia, até o dia 19 de junho.

A mostra reúne imagens produzidas ao longo de duas décadas de atuação da artista e apresenta registros relacionados à cena cultural do Distrito Federal, incluindo fotografias de artistas, apresentações, manifestações culturais e momentos de bastidores. A entrada é gratuita.

Instalada na Praça do Cidadão, a exposição marca os 20 anos de trajetória profissional da fotógrafa e propõe ao público um percurso por diferentes momentos da produção cultural brasileira registrados por suas lentes. A mostra pode ser visitada de terça a sábado, das 12h às 17h.

Com curadoria e texto de apresentação assinados por Léia Lemos,

Vinte anos de cultura em Ceilândia

Exposição relembra trajetória da fotógrafa Tatiana Reis, especialista no registro da cena cultural do DF

a exposição reúne trabalhos realizados em diferentes períodos da carreira de Tatiana Reis.

As fotografias documentam eventos, expressões artísticas e encontros ocorridos ao longo dos últimos 20 anos no Distrito Federal, construindo um panorama visual da produção cultural da região.

Memória e registro

A proposta da mostra é apresentar ao público um conjunto de imagens que evidenciam a relação entre fotografia, memória e registro histórico. Por meio dos trabalhos expostos, a fotógrafa revisita acontecimentos e personagens que fizeram parte de sua trajetória profissional,

ao mesmo tempo em que registra transformações ocorridas na cena cultural brasileira.

Segundo o texto curatorial, a exposição se organiza a partir da ideia de retrospectiva, reunindo fotografias que permitem revisitar experiências, encontros e acontecimentos registrados pela artista. A

seleção de imagens busca estabelecer conexões entre diferentes períodos da produção cultural do Distrito Federal e destacar a permanência desses registros ao longo do tempo.

Ao longo da exposição, o público encontra fotografias realizadas em espaços diversos, incluindo palcos, ruas, eventos culturais e bastidores de produções artísticas. As imagens documentam atividades ligadas à música, ao teatro, à dança e a outras manifestações culturais desenvolvidas no Distrito Federal.

Cultura do DF

A trajetória de Tatiana Reis está diretamente associada ao registro da produção artística local. Atuando há 20 anos na fotografia, a profissional construiu um acervo voltado à documentação de artistas, coletivos culturais, eventos e movimentos ligados à cultura brasileira.

Seu trabalho transita entre a fotografia documental, cultural e artística, produzindo registros que preservam aspectos da memória coletiva da região.

Fotografia como registro histórico

Mostra permite acompanhar as transformações no cenário artístico da capital

Além de retratar apresentações e atividades culturais, a fotógrafa acompanhou diferentes transformações ocorridas no cenário artístico do Distrito Federal ao longo das últimas duas décadas.

Parte desse percurso está representada nas imagens selecionadas para a exposição.

A mostra também reforça o papel da fotografia como instrumento de documentação histórica. Ao registrar eventos, pessoas e manifestações culturais, as imagens tornam-se fontes de memória sobre períodos específicos da vida cultural de uma cidade. Nesse sentido, o conjunto apresentado em “Festa de Olhar” reúne

fragmentos da história recente da produção artística brasileira.

Risofloras

A exposição é realizada na Galeria Risofloras, espaço criado em 2018 e vinculado ao Instituto de Referência da Juventude. Localizada em Ceilândia, a galeria desenvolve atividades voltadas à circulação artística, formação cultural e realização de exposições. O espaço também promove oficinas, ações educativas e iniciativas de mediação cultural.

A atuação da Galeria Risofloras está integrada às atividades do Jovem de Expressão, programa desenvolvido pelo Instituto de Referência da Juventude. A ini-



Rod Gueto: registro e memória da arte brasileira

ciativa atua em Ceilândia com ações direcionadas a jovens entre 18 e 29 anos, envolvendo projetos relacionados à saúde, bem-estar,

prevenção à violência, formação cultural e empreendedorismo.

Nos últimos anos, a galeria passou a receber exposições de

artistas do Distrito Federal e de outras regiões do país, consolidando uma programação voltada à ampliação do acesso às artes visuais. A realização de “Festa de Olhar” integra esse conjunto de ações e amplia a visibilidade de trabalhos ligados à memória cultural da capital federal.

A expectativa dos organizadores é que a mostra contribua para aproximar o público de diferentes momentos da produção artística do Distrito Federal por meio do olhar da fotógrafa. Ao reunir imagens produzidas ao longo de 20 anos, a exposição oferece um recorte da trajetória profissional de Tatiana Reis e da história recente da cultura local.