

# O reencontro de dois artesãos sonoros

Cristóvão Bastos e Rogério Caetano lançam segundo álbum da dupla em concerto gratuito nesta sexta (12) no Espaço BNDES

AFFONSO NUNES

**P**alco de ótimas atrações musicais gratuitas, o Sextas Instrumentais do Espaço Cultural BNDES recebe nesta semana Cristóvão Bastos e Rogério Caetano. O pianista e o violonista fazem o show de lançamento do álbum “Cristóvão Bastos e Rogério Caetano – Ao Vivo” (Biscoito Fino). O trabalho marca a celebração dos 80 anos de Bastos.

A dupla reúne dois dos principais instrumentistas brasileiros em uma formação inédita: piano e violão de 7 cordas de aço. O repertório do disco é proporcional ao ecletismo dos dois instrumentistas: samba, choro, forró e valsa, com 12 faixas que alternam composições solo, trabalhos em dupla e parcerias com outros músicos. O álbum foi gravado ao vivo no Teatro Paiol, em Curitiba, em maio de 2024, e chegou às



Isabela Espíndola/Divulgação

plataformas digitais em janeiro.

Cristóvão Bastos é compositor, pianista, arranjador e diretor musical com trajetória consolidada na música brasileira. Trabalhou com nomes como Chico Buarque, Paulo César Pinheiro, Aldir Blanc, Áu-

*Cristóvão Bastos e Rogério Caetano retomam parceria premiada em registro de apresentação ao vivo da dupla*

rea Martins e Paulinho da Viola, além de criar arranjos para álbuns de Nana Caymmi, Edu Lobo, Elza

Soares, Miúcha e Gal Costa. Rogério Caetano, goiano de 49 anos, é referência no violão 7 cordas e músico requisitado em trabalhos de João Bosco, Zeca Pagodinho, Caetano Veloso, Maria Bethânia e Ivan Lins, entre outros.

O primeiro trabalho da dupla, lançado em 2020, foi indicado ao Latin Grammy 2021 na categoria Melhor Disco Instrumental. A turnê daquele projeto originou o registro ao vivo que agora chega ao público em show. “A música tem essa magia: somos apenas duas pessoas, a diferença de idade não conta”, comenta Cristóvão Bastos sobre a parceria. “Este álbum está sendo lançado no ano em que vou completar 80 anos, e ele será a primeira celebração dessa volta importante em torno do sol.”

O encontro entre os músicos é marcado por cumplicidade e admiração mútua. Segundo Cristóvão, a versão ao vivo captura “conversas de dois amigos, que fluem com ou sem instrumentos”. O show revela a profundidade da música brasileira sob a leitura segura de dois artesãos sonoros

## SERVIÇO

### CRISTÓVÃO BASTOS E ROGÉRIO CAETANO

Espaço Cultural BNDES (Av. Chile, 100 - Centro)

12/6, às 19h

Entrada franca, com retirada de senhas a partir das 18h30

## ROTEIRO MUSICAL

POR AFFONSO NUNES

### Um vozeirão a serviço do pop romântico

Dono de um vozeirão que emplacou uma penca de sucessos nos anos 1990, Maurício Manieri sobe ao palco do Vivo Rio nesta sexta-feira (12) com mais um show da turnê “Classics – Tour Inesquecível” que está rodando o Brasil com uma produção renovada, cenários inéditos e um repertório repleto de sucessos da carreira do artista. O espetáculo traz releituras de clássicos do pop romântico nacional e internacional.



Divulgação

### A amor está no ar com Indiana Nomma

Em celebração ao Dia dos Namorados, a cantora hondurenha-brasileira Indiana Nomma, conhecida por seus tributos a Ella Fitzgerald, Billie Holiday, Sarah Vaughan, Etta James e outras grandes vozes do jazz, apresenta nesta sexta (12), às 20h, no Blue Note Rio, um repertório de clássicos que exaltam o amor. No repertório, canções eternizadas por Frank Sinatra, Ella Fitzgerald, Cole Porter, Louis Armstrong e Etta James.



Divulgação

### A gira jazzística de Ifátóki e o Jazz das Minas

A Jazz das Minas, banda capitaneada pela pianista, cantora e compositora Ifátóki Maíra Freitas, apresenta o show “Gira de Amor” no Manouche neste Dia dos Namorados. E, para esta noite especial, vão celebrar essa festa do amor com a gira da Jazz das Minas. A banda canta a cura através do amor trazendo seus arranjos cheios de swing, banhando de ouro os amores presentes estando eles acompanhados ou não.



Divulgação

### A rabeca eletrificada de Fernando Rappi

Fernando Cappi, guitarrista fundador da Hurtmold, apresenta seu projeto “Rabeca Elétrica” na Audio Rebel neste domingo (14), às 20h. O músico transforma a rabeca tradicional ao conectá-la a pedais de efeitos como delay, overdrives e reverbs, mesclando rock e música eletrônica. Com sintetizadores e batidas eletrônicas, Cappi cria uma nova linguagem para o instrumento.



Divulgação