

Emabalado na Michaelmania

Rodrigo Teaser leva ao palco do Qualistage seu consagrado tributo ao Rei do Pop, que ganha novo fôlego com a cinebiografia do astro

AFFONSO NUNES

EA Michaelmania voltou com força total. Após a cinebiografia de Michael Jackson conquistar cinemas ao redor do mundo, o tributo musical que há 14 anos celebra o legado do Rei do Pop esgotou os ingressos de sua apresentação no Qualistage,



Rodrigo Teaser conta com a participação de três antigos colaboradores de Michael Jackson em seu Tributo ao Rei do Pop, que já percorreu 15 países de quatro continentes

em apenas uma semana de vendas. Diante da procura inesperada, uma segunda data foi marcada para 12 de julho no mesmo local.

Artista que desde os 9 anos interpreta Michael Jackson, Teaser

comanda o espetáculo que já percorreu 15 países de quatro continentes. Nesta temporada ele conta com a presença de três membros da equipe original que trabalhou com Jackson em suas turnês mundiais.

LaVelle Smith, coreógrafo e bailarino que dirigiu todas as coreografias das turnês do Rei do Pop, supervisiona os movimentos. Kevin Dorsey, backing vocal e co-diretor musical das mesmas turnês, assina

a direção musical. Jennifer Batten, guitarrista que acompanhou Jackson em seus maiores shows, integra a banda ao vivo.

Detalhista ao extremo, Teaser se orgulha de ser o único show no mundo com supervisão simultânea de coreografia e música de membros da equipe original de Michael Jackson. A produção reúne banda ao vivo, bailarinos, figurinos fiéis aos originais, coreografias exatas e efeitos especiais que recriam os elementos icônicos da carreira de Jackson. O repertório percorre seus maiores sucessos, desde os tempos de Jackson 5 até os álbuns solo que o consolidaram como fenômeno global. Cada movimento foi pensado para que fãs revivam a experiência de estar em uma apresentação do próprio Michael.

Estrelada por Jaafar Jackson - sobrinho do rei do Pop -, o longa de Antoine Fuqua reacendeu o interesse global por Michael Jackson e deixou os fãs mais antigos em estado de delírio. O esgotamento dos ingressos da primeira data do show de Teaser reflete esse movimento.

SERVIÇO

RODRIGO TEASER — TRIBUTO AO REI DO POP

Qualistage (Via Parque Shopping - Avenida Ayrton Senna, 3000 — Barra da Tijuca) 14/6, às 21h

Ingressos esgotados*

*Data extra em 12/7, com ingressos a partir de R\$ 75



João Gordo e Rogério Skylab celebram o amor sem doçura. E a Cytoteka (100% metal feminino) abre a noite na lona do Circo Voador

Sexta à noite na Lapa, o Circo Voador vai fazer algo que ninguém esperava: transformar o Dia dos Namorados em uma celebração do caos. Enquanto casais por toda a cidade se aquecem com jantares à luz de velas e rosas vermelhas, a lona vai pulsar com rock experimental, punk e metal feminista. É como se alguém tivesse olhado para o calendário, visto a data mais romântica do ano, e pensado: “E se a gente fizesse exatamente o oposto?” Celebra-se, portanto, o o amor com quem não quer açúcar.

Rogério Skylab é o destaque da noite. O músico toca “SKYLAB IV” na íntegra, um dos álbuns mais emblemáticos de sua carreira. Lançado em 2003, o disco consolidou-se como referência do rock experi-

Underground pouco é bobagem

Metaleiras do Cytoteka, João Gordo e Rogério Skylab levam experimentalismo ao Circo neste Dia dos Namorados

mental brasileiro — letras ácidas, humor provocador, uma estética completamente fora dos padrões. Underground em estado total de pureza. Para esta apresentação, Skylab é acompanhado por Thiago Martins na guitarra, Bruno Coelho na bateria e Yves Aworet no baixo.

João Gordo, vocalista do Ratos de Porão e ícone do punk nacional, apresenta pela primeira vez no Circo Voador seu projeto “Brutal Brega: MPB Mode”. O álbum, lançado em 2024, é um tributo divertido que reimagina clássicos da música brasileira em versão punk rock. Imagine

“Tropicana (Morena Tropicana)” ou “Amante Latino” tocadas com toda a agressividade e irreverência do punk. É exatamente o tipo de provocação que Gordo entrega com seu projeto.

Abrindo os trabalhos, a banda Cytoteka. Formada por Karina Albuquerque (guitarra), Melissa (bai-

xo), Regina (bateria) e Glenda Maldita (vocal), o grupo entrega uma sonzeira que bebe em influências diretas do movimento Riot Grrrl!, Punk 77 e Hardcore ao Black Metal. Prestes a lançar seu primeiro EP, “Mecanismo Macabro”, ainda em 2026, Cytoteka compõe sobre vidas de mulheres cis e trans, questões LGBTQIA+, patriarcado e a busca pela liberdade feminina na sociedade e no punk. É a jam session mais feminina do Brasil, como a própria banda define. (A. N.)

SERVIÇO

ROGÉRIO SKYLAB | JOÃO GORDO | CYTOTEKA

Circo Voador (Rua dos Arcos, s/nº, Lapa) | 12/6, às 22h
Ingressos: R\$ 140 e R\$ 70 (meia)