

# Indaiatuba fará tributo a Bob Marley e Gilberto Gil

Apresentação gratuita da Orquestra vai unir reggae e MPB

A Orquestra Sinfônica de Indaiatuba programou para o dia 6 de junho, às 18h, no Museu do Casarão Pau Preto, a realização do concerto “Sinfônica Convida Olivia Gênesi – Tributo Bob Marley & Gilberto Gil”. O espetáculo musical ocorrerá sob a direção artística e regência do maestro Paulo de Paula, contando com a participação especial da cantora, pianista e compositora Olivia Gênesi. O acesso do público ao local da apresentação será gratuito e definido por ordem de chegada.

## Integração cultural

O projeto musical busca analisar e expor as interseções culturais, de ritmo e de temática espiritual que existem nas composições do jamaicano Bob Marley e do brasileiro Gilberto Gil. Para essa finalidade, foram estruturados arranjos instrumentais inéditos voltados para a formação orquestral.

A dinâmica do concerto foi planejada de modo a alternar momentos estruturados com menor número de instrumentistas, focados em voz, piano e na seção de cordas.

## Trajetória dos artistas

Durante a execução das peças, a interpretação de Olivia Gênesi utiliza recursos técnicos oriundos do canto lírico e da música popular. A artista declarou que a escolha dos compositores homenageados se relaciona com a



Divulgação/Daniel Cardoso

*Foram estruturados arranjos instrumentais inéditos voltados para a formação orquestral*

ligação pessoal e profissional que mantém com a produção musical ao longo de sua trajetória.

Olivia Gênesi acumula mais de 30 anos de atuação profissional na área da música, com experiências que englobam gêneros como o jazz, o blues, o rock, a música popular brasileira e a música erudita. Em suas atribuições profissionais, atua como cantora, pianista, compositora, arranjadora e produtora musical.

O seu catálogo de gravações profissionais reúne 15 álbuns lançados, além de mais de 50 singles e EPs, contabilizando um repertório autoral superior a 200 composições. Ao longo de sua

carreira, dividiu o palco com músicos do cenário nacional, como Hermeto Paschoal e Tom Zé.

O maestro Paulo de Paula atua como diretor artístico e participou do processo de fundação da Orquestra Sinfônica de Indaiatuba. O regente possui histórico de trabalho com grupos orquestrais no território nacional e em apresentações internacionais, além de conduzir concertos com solistas de matriz erudita e com cantores vinculados à música popular.

Em sua atuação institucional no município, Paulo de Paula coordenou a implantação da Orquestra Jovem de Indaiatuba e da Escola de Música da OSI, insti-

tuição responsável pelo oferecimento de aulas gratuitas de instrumentos para a população local.

O maestro também idealizou o Encontro Musical de Indaiatuba (EMIn), evento periódico voltado ao intercâmbio de instrumentistas de diferentes regiões do país. O regente concluiu o seu doutorado em música pela Universidade Estadual de Campinas (Unicamp), instituição de ensino superior onde exerceu a função de docente na disciplina de regência, e desenvolve pesquisas acadêmicas direcionadas para o mapeamento, registro e divulgação de partituras e do repertório de compositores brasileiros.

# Hortolândia recebe R\$ 7 milhões em emendas destinadas à saúde

O prefeito de Hortolândia, Zezé Gomes, recebeu o deputado federal Vicentinho (PT-SP) no gabinete do Palácio dos Migrantes, na última terça-feira (2), para confirmar o repasse de R\$ 7 milhões em emendas parlamentares destinadas à saúde do município. Ambos possuem um histórico de atuação conjunta que se iniciou no movimento sindical do ABC Paulista.

Do montante total anunciado pelo parlamentar, o valor de R\$ 5,7 milhões já se encontra depositado nas contas da prefeitura para aplicação nos serviços públicos da área, enquanto a quantia restante de R\$ 1,3 milhão tem previsão de liberação para os próximos dias.

Vicentinho apontou que o direcionamento da verba apoia



Prefeitura de Hortolândia

*Verba será integrada à estrutura de atendimento*

as ações conduzidas pela atual administração municipal.

Zezé Gomes relembrou que o deputado federal já enviou outros recursos para Hortolândia em momentos anteriores, citando como exemplo a des-

tainação de verbas que participaram do financiamento da construção do viaduto do Jardim Rosolen, considerada uma intervenção voltada à mobilidade urbana e à interligação de bairros da cidade.

## Gestão orçamentária

O prefeito relatou que a busca por receitas externas junto aos governos estadual e federal faz parte da estratégia do município para executar projetos e atender demandas locais.

De acordo com o chefe do Executivo, a captação de emendas permite realizar obras, adquirir equipamentos e expandir a assistência à comunidade sem gerar impactos negativos no planejamento financeiro ou comprometer o orçamento próprio da cidade. Segundo a administração, a verba de R\$ 7 milhões será integrada à estrutura de atendimento para ampliar a capacidade operacional da rede municipal de saúde.

# Americana aprova criação de programa de segurança

A Câmara Municipal de Americana aprovou por unanimidade, na terça-feira (2), o projeto de lei do Executivo que cria o programa “Americana Mais Segura”. A proposta, votada em segunda discussão, estabelece as normas para que moradores e empresas privadas possam integrar, de forma voluntária, seus equipamentos de monitoramento ao sistema da Guarda Municipal de Americana (Gama). Para que a parceria ocorra, os dispositivos cedidos devem estar direcionados para espaços públicos.

## Monitoramento

A iniciativa busca expandir o alcance da fiscalização na cidade por meio do envio das imagens ao Centro de Segurança e Inteligência (CSI) da corporação. O planejamento da prefeitura prevê o uso das ferramentas para auxiliar na prevenção de delitos, no combate ao vandalismo e na proteção do patrimônio municipal.

O sistema unificado também será utilizado para suporte à mobilidade, controle do trânsito, atendimento de chamados da Defesa Civil e geração de estatísticas para a segurança.

## Restrições de acesso

A proposta determina regras estritas sobre o manuseio das gravações coletadas. A visualização das imagens será restrita a guardas municipais credenciados, que deverão utilizar senhas individuais e assinar um termo de confidencialidade.

Fica vedada a utilização dos equipamentos para fins de interesse particular, a reprodução sem autorização das mídias e a captação de áreas de propriedade privada. Os arquivos gerados pelas câmeras precisam ser armazenados por um intervalo que varia de 30 a 90 dias.

## Proteção de dados

A distribuição do material para órgãos externos dependerá de requisições oficiais feitas pela Justiça, pelo Ministério Público, por autoridades policiais ou via processos administrativos. O monitoramento deverá respeitar os parâmetros da Lei Geral de Proteção de Dados e passará por auditorias para monitorar os acessos ao banco de dados. O texto segue para sanção do prefeito Chico Sardelli (PL).