

Estudantes cariocas representam o Brasil em festival na Alemanha

O evento de cinema acontece no Deutsches Filminstitut & Filmmuseum

Duas alunas do Ginásio Experimental Tecnológico Brant Horita irão representar o Brasil no encontro internacional À Nous Le Cinéma!, que reunirá estudantes, educadores e cineastas de 15 países. O evento será entre os dias 8 e 10, no Deutsches Filminstitut & Filmmuseum, na Alemanha. Nathaly Hiara Alves Moraes e Ana Julia Vital de Souza, ambas de 14 anos, participarão do encontro apresentando o curta-metragem “Girando para o Futuro”, produzido no âmbito do Programa Imagens em Movimento (PIM).

O encontro internacional promove projeções e debates de filmes de curta-metragem realizados por estudantes de diversas nacionalidades, desenvolvidos a partir de uma metodologia pedagógica comum, focada na educação crítica e criativa por meio do cinema. Este ano, o evento conta com a participação das cineastas francesas Claire Simon e Claire Burger. A presença de escolas públicas brasileiras neste evento acontece através do PIM, desde 2011.

“Participar do PIM está sendo uma experiência incrível. Eu nem sabia que tinha aulas de cinema na minha escola. Eu entrei com baixas expectativas e focando em aprender a parte técnica. Mas quando soube da viagem e do filme, fiquei muito empolgada. É uma oportunidade única. Estou



Divulgação

Programa desenvolve filmes com estudantes há 15 anos

muito feliz”, disse Ana Julia.

Nathaly Moraes está participando do projeto pelo segundo ano. Em 2025, foi protagonista do curta Axé, Iara, que aborda a temática da intolerância religiosa. Mesmo com esta experiência prévia, a jovem afirma: “Ainda é estranho pensar que eu fiz um filme, mas o mais importante pra mim é saber que isso aconteceu por causa

de um trabalho em equipe. Não foi só uma conquista minha, foi uma conquista de todos os meus amigos e de todo mundo que participou do projeto. Estou muito ansiosa e animada com tudo isso.”

O filme *Girando para o futuro* acompanha Helena, uma menina que se muda com a família para um novo bairro e passa a estudar em uma escola onde não conhece

ninguém. Ao conhecer Rafaela, que a convida para uma aula de balé, Helena encontra na dança um espaço de acolhimento e descoberta, mesmo diante da resistência familiar. A prática artística passa então a ajudá-la no processo de adaptação ao novo ambiente e na construção de novas relações.

Em 2026 o PIM contemplará sete escolas do Rio de Janeiro, duas

de Macaé e uma de Cumuruxatiba, na Bahia. No Rio, as atividades do primeiro semestre acontecem em escolas localizadas na Lagoa, Penha, Oswaldo Cruz e Centro, com outras três escolas previstas para o segundo semestre.

Para Ana Dillon, diretora do PIM, o evento representa uma oportunidade singular de valorização da escuta e da expressão dos jovens participantes. “Os estudantes são reconhecidos não apenas como protagonistas dos filmes, mas como verdadeiros autores. Eles compartilham suas vivências e processos criativos com um público extremamente diverso, promovendo o diálogo entre culturas diferentes a partir de perspectivas singulares”, destaca.

Ao longo de seus 15 anos, o PIM já beneficiou 153 escolas nos estados do Rio de Janeiro, Bahia, Minas Gerais, Espírito Santo e São Paulo. Nesse período, 3000 estudantes da rede pública participaram de oficinas teóricas e práticas de cinema, e produziram 229 curtas-metragens.

ESTAMOS FAZENDO MUITO PELA SAÚDE.

E esse é um trabalho que não para nunca.

- Clínicas da Família fortalecidas: 240 unidades e mais de 80% de cobertura.
- Atendimento às pessoas com autismo triplicado e 2 novos Centros até 2028.
- Distribuição de medicamentos totalmente regularizada.
- Hospitais do Andaraí e Cardoso Fontes modernizados e reestruturados.
- Super Centros ampliando o atendimento: Benfica, Campo Grande e Piedade (em construção).
- Prontuário e ponto eletrônico melhorando a qualidade do atendimento à população.

PREFEITURA
RIO
A SERVIÇO DE TODO CARIOCA



SAIBA MAIS
SOBRE A SAÚDE
DO RIO

