



Divulgação



Divulgação

Pulsões da vida

Com curadoria de Marcelo Rezende, exposição reúne 26 artistas em mostra sobre desejo e resistência na Fábrica Bhering

Os trabalhos dialogam com desejo, afetos, transformação e intensidade. Há peças que transitam entre o íntimo e o político, entre o orgânico e o simbólico

AFFONSO NUNES

A Galeria Dobra/Artnova abre nesta sexta-feira (5) a exposição “Pulsar”, durante o Circuito Bhering. Com curadoria de Marcelo Rezende, a mostra reúne 26 artistas em torno de um conceito: a pulsão de vida em sua forma mais crua — o impulso que move, resiste e insiste.

Os trabalhos travessam temáticas como desejo, afetos, transformação e intensidade. Há peças que transitam entre o íntimo e o político, entre o orgânico e o simbólico. A proposta é pensar a arte como campo de energia vital, manifestação de forças que atravessam o corpo, a cidade e os modos de existência contemporâneos.

A curadoria parte de uma premissa psicanalítica: a pulsão de vida (Eros) busca a união e a preservação, opondo-se à pulsão de morte (Thanatos). Criar, nessa lógica, é

uma forma de libido. O gesto, a matéria e a imagem funcionam como resistência diante do esgotamento e da anestesia cotidiana.

Entre os artistas estão Adriana Montenegro, Aline Sampin, Ana Luiza Mello, Andrea Pentead, Beatriz Mardine, Benjamin Rothstein, Bruno Castaing, Carlomagno, Chris Jorge, Dany F, Danielle Castaing, Gloria Conforto, Gloria Seddon, Jasmina Di Monaco, Jérôme Poinard, Lalin Witch, Lucia Bianconi, Luís Teixeira, Marcelo Rezende, Marcela Wirá, Mônica Moreira, Paulo Amorim, Priscilla Ramos, Ricardo Bhering, Sergil e Valéria Bragança.

SERVIÇO

PULSAR

Galeria Dobra/Artnova (Fábrica Bhering — Rua Orestes, 28, 2º andar, Santo Cristo) | De 6 a 27/6, às quintas e sextas (12h30 às 17h) e sábados (10h às 18h) | Entrada franca

