

CORREIO DO VALE

Tânia Rêgo / Agência Brasil



Ex-governador do Rio de Janeiro, Anthony Garotinho

Em VR, Garotinho lança pré-candidatura ao Governo do RJ

O ex-governador e pré-candidato ao Governo do Estado, Anthony Garotinho (Republicanos), fará um lançamento regional de sua pré-candidatura em Volta Redonda. O evento acontecerá nesta terça-feira (25) no Condomínio Aero, a partir de 19 horas. Um dos principais apoios de Garotinho na Câmara de Volta Redonda, é o vereador e pré-candidato a deputado federal Zoinho, da mesma sigla, que também havia acompanhado o lançamento da pré-candidatura do ex-governador na capital. Na ocasião, Zoinho afirmou que tem uma relação de longa data em amizade e parceria política desde seus primeiros mandatos como vereador e também durante seu mandato na Câmara dos Deputados.

Zoinho, parceiro de longa data

Segundo Zoinho, Garotinho marcou a história do Rio de Janeiro pela criação de importantes projetos sociais e ações que beneficiaram milhões de famílias como o Cheque Cidadão, Restaurantes Populares, as Delegacias Legais, Polícia Técnica, café da manhã nas estações de trem, Farmácia Popular, além de outros projetos voltados para juventude e habitação popular. "Vamos juntos trabalhar por um estado mais justo", pontuou Zoinho.

Reprodução/Redes Sociais



Deputado estadual esteve no Córrego das Laranjeiras

Obra atrasada em Barra Mansa

O deputado estadual Jari Oliveira (PSB) esteve acompanhando a obra de canalização do Córrego das Laranjeiras, no bairro Vista Alegre em Barra Mansa. A intervenção que contou com investimentos de mais de R\$18 milhões do Governo do Estado, segundo o parlamentar, avança em ritmo lento. "Enquanto a obra não é concluída, os moradores continuam vivendo com transtornos, principalmente nos períodos de chuva, quando os riscos de alagamento e outros problemas aumentam. Quem vive na região não pode continuar esperando", pontuou.

Trabalhadores não registrados

A demora não seria o único problema. Em janeiro de 2025, Jari denunciou que durante um ano, os trabalhadores que atuavam no projeto estavam sem registro em carteira e sem os seus direitos trabalhistas assegurados. Na época, a empresa responsável era a Statled, que terceirizou os serviços para a Faro, segundo o jornal Agenda do Poder. A Statled se comprometeu em investir o caso.

POR ANA LUIZA ROSSI

Encontro

O deputado estadual Jari Oliveira esteve neste domingo (24) na Feira Livre de Volta Redonda ao lado do deputado federal Eduardo Bandeira de Mello. O objetivo do parlamentar foi prestar contas do seu trabalho na Assembleia Legislativa do Rio de Janeiro (Alerj) e ampliar os pedidos à Câmara dos Deputados.

Projeto

Aliás, nesta segunda-feira (25) no bairro Vista Alegre, em Barra Mansa, Jari levou seu projeto 'Deputado na Sua Cidade' para conversar com os moradores da localidade, ouvir as demandas e apresentar os avanços por meio do seu mandato. "Político tem que estar nas ruas, ouvindo as pessoas", destacou.

Festa do Pinhão

Já neste sábado (23), o deputado estadual foi prestigiar a 31ª Festa do Pinhão de Visconde de Mauá. Ele relembrou que, por meio de uma lei de sua autoria aprovada na Alerj, o evento foi conhecido como Patrimônio Cultural Imaterial do Estado do Rio de Janeiro. "Viva a Festa do Pinhão", pontuou.

Carrinho de rolimã

O fim de semana também foi divertido para o deputado estadual Munir Neto, que esteve em Volta Redonda. O parlamentar aproveitou o evento 'Domingo Legal', no bairro Santo Agostinho, que promove a prática de andar de carrinho de rolimã. Ele, aliás, afirmou que vai fazer uma Lei para preservar a ação como símbolo da infância brasileira.

Sobre o evento

"Há 7 anos o Domingo Legal, organizado pela Scuderia Burrolimanzeiros, do meu amigo Luciano e seu irmão Arazino, acontece na Rua Lino Moreira. Vamos levar essa ideia para todo o Estado, preservando essa cultura tradicional onde o brinquedo é montado", destacou o deputado.

Dia das Mães

Munir Neto também prestigiou a 20ª Festa do Dia das Mães no bairro Eucaliptal ao lado do presidente da Câmara de Volta Redonda, Neném. Na ocasião, ele também elogiou os esforços da diretoria da Associação de Moradores do Eucaliptal (AME) pela organização do evento, que já se tornou tradicional.



Festival "Rock In Cover" é um dos eventos realizados em Ipiabas

Ipiabas pode se tornar nova 'Capital do Rock' no RJ

Projeto é de autoria do deputado estadual Gustavo Tutuca (PP)

Por Ana Luiza Rossi

O Projeto de Lei nº 7688/2026 enviado à Assembleia Legislativa do Rio de Janeiro (Alerj), se aprovada, pode declarar Ipiabas, distrito de Barra do Piraí, como a Capital Estadual do Rock. Sob autoria do deputado estadual Gustavo Tutuca (PP), o objetivo é reconhecer e consolidar a vocação cultural da localidade.

- Ao longo dos últimos anos, Ipiabas construiu, de forma contínua e orgânica, uma identidade cultural fortemente vinculada ao rock, ao blues, ao jazz e às manifestações musicais correlatas, tornando-se um dos principais polos de turismo musical do interior do Estado do Rio de Janeiro - afirmou o deputado, no documento do projeto.

O distrito está incluído no calendário fluminense por meio da realização de festivais musicais que movimentam o turismo regional, fortalecem a economia criativa e também atraem visitantes de diversas regiões do país para o Vale do Café.

Entre os principais eventos realizados em Ipiabas, há o Rock in Cover, que é reconhecido como um dos maiores festivais de bandas tributo da América Latina, reunindo artistas nacionais e internacionais, promovendo experiências imer-

sivas e fomentando também concursos de bandas autorais; o Rock na Estrada, que é voltado à valorização do rock nacional e da cultura de estrada; e por fim, o Ipiabas Blues Jazz Festival, integrante do Circuito SESC Jazz & Blues, que foi responsável por inserir o distrito no circuito que tem relevância nacional e internacional.

Ainda segundo o parlamentar no documento, a consolidação dessa vocação musical gerou impactos diretos no desenvolvimento regional, promovendo o fortalecimento da rede hoteleira, da gastronomia, do comércio, do artesanato, dos serviços e da geração de empregos temporários e permanentes, especialmente no Vale do Café.

- Diferentemente de localidades que realizam eventos isolados, Ipiabas desenvolveu um verdadeiro ecossistema cultural permanente, no qual a música integra a experiência turística, a identidade visual, a ambientação urbana e o posicionamento territorial do distrito. O público, os artistas, os produtores culturais e o setor turístico já reconhecem Ipiabas como destino consolidado do rock no interior fluminense - destacou Tutuca.

Após tramitação nas comissões e discussão no plenário, o projeto seguirá para votação da matéria e posterior sanção do governador em exercício.