

AFFONSO NUNES

Projeção que mescla música de concerto com repertório pop, a Nova Orquestra chega ao Theatro Municipal nesta segunda-feira (18) para um concerto dedicado aos sucessos de Bruno Mars. Com mais de 30 músicos em cena — cordas, sopros e banda pop —, a apresentação promete transformar hits como “Uptown Funk”, “Just the Way You Are”, “24K Magic” e “Talking to the Moon” em versões orquestrais. Nada mais justo até porque o astro estadunidense, apelidado por aqui de Bruninho, é praticamente um brasileiro de carteirinha.

Criada em 2019, a Nova Orquestra se consolidou como um dos projetos mais ativos da cena musical brasileira. Em pouco mais de cinco anos, realizou mais de 100 concertos, se apresentou em todas as regiões do país e participou de festivais como Rock in Rio e The Town. A orquestra é conhecida por ser a primeira 100% pop do Brasil, focando em repertórios inéditos e criativos que aproximam a música de concerto do público geral.

A turnê dedicada a Bruno Mars começou no Espírito Santo, passando por Belo Horizonte e Nova Lima (MG) antes de chegar ao Rio. É a primeira apresentação da orquestra no Municipal, um dos palcos mais tradicionais do Brasil. A regência fica a cargo da maestrina Ludhymila Bruzzi, professora de clarineta no programa Vale Música — iniciativa da Vale dedicada à formação musical e ao desenvolvimento de jovens talentos em diferentes regiões do país.



A Nova Orquestra é o primeiro grupo de concerto inteiramente dedicado ao repertório popular

Um concerto para o Bruninho

Nova Orquestra apresenta nesta segunda no Theatro Municipal versões orquestrais para os grandes sucessos do astro pop Bruno Mars

Ludhymila já integrou grupos importantes do cenário musical capixaba, como a Filarmônica de Mulheres do Espírito Santo e o Quinteto de Sopros Ellás. Com a Nova Orquestra, conduziu o con-

no The Town, em 2023.

“O repertório de Bruno Mars — que mistura pop, funk, soul e R&B — oferece espaço para arranjos orquestrais criativos”, destaca Ludhymila. A proposta da Nova Orquestra é justamente explorar essas camadas sonoras, criando uma experiência que une a potência da música de concerto com a energia do pop de um astro adorado pelo público brasileiro.

SERVIÇO

NOVA ORQUESTRA
Theatro Municipal (Praça Floriano, s/nº - Centro)
18/5, às 19h
Ingressos: R\$ 10 e R\$ 5 (meia)

UNIVERSO SINGLE

POR AFFONSO NUNES

Rafael Boccanera/Divulgação



Em colaboração

Muca e Roberto Menescal lançam “Midnight Lullaby”, segundo single do álbum colaborativo “Beleza”. A faixa, com participação da britânico-brasileira Liana Flores, une bossa nova sutil com arranjos de cordas. Com este projeto o cantor, compositor e produtor musical Muca reconecta-se com suas raízes brasileiras após 16 anos radicado no Reino Unido. Com 5,2 milhões de ouvintes mensais na palataformas digitais, Liana Flores aproxima-se pela primeira vez da bossa nova de forma explícita.

Divulgação



Mensagem ancestral

Dudu Nobre acaba de lançar a faixa “Mensageiro dos Orixás”, um samba em parceria com o jovem compositor Thiago De Xangô e com participação especial do grupo Quintal Da Magia. A composição explora a espiritualidade das tradições afro-brasileiras, exaltando Exu como divindade incompreendida e comunicador entre homens e deuses. Produção de Dudu Nobre e Gege D’Angola, a faixa rompe preconceitos e reafirma a importância das religiões de matriz africana. A letra é marcada por referências ao universo afro e ao afoxé.

Guto Silva/Divulgação



Hardcore à brasileira

Bayside Kings lança “A Lei do Retorno”, primeiro single de 2026 e que antecipa o novo álbum da banda de hardcore de Santos, formada em 2010. O grupo migrou composições do inglês para o português após a pandemia, expandindo seu público. O novo single, gravado com Milton Aguiar (voz), Teteu (guitarra), Manolo (baixo) e David Gonzalez (bateria), incorpora elementos urbanos com participação do DJ Terrorscreen, mesclando scratches e referências hip-hop à intensidade do hardcore.