

CORREIO NORDESTE

Ascom Serfi



Evento segue até dia 17 de maio

Alagoanos brilham na abertura do 22º Salão do Artesanato

O artesanato alagoano ganhou destaque nacional, durante a abertura do 22º Salão do Artesanato de São Paulo - Raízes Brasileiras, realizado no Pavilhão da Bienal, no Parque Ibirapuera.

O evento segue até o dia 17 de maio, reunindo artesãos de diversas regiões do Brasil e apresentando ao público a riqueza cultural, as técnicas tradicionais e a diversidade da produção artesanal nacional.

A secretária de Estado da Secretaria de Relações Federativas e Internacionais (Serfi), Jacqueline Rêgo, ressaltou a importância da presença de Alagoas no evento para ampliar a visibilidade do artesanato alagoano em nível nacional.

Credenciamento na Paraíba

O governo da Paraíba, por meio da Secretaria de Estado da Agricultura Familiar e do Desenvolvimento do Semiárido (Seafds), lançou o edital de chamamento público para credenciamento e seleção de empreendimentos interessados em participar da 3ª Feira Paraibana da Agricultura Familiar (Fepaf), que será realizada entre 28 e 31 de maio. A Fepaf faz parte do Circuito Nordestino de Feiras da Agricultura Familiar.

Reprodução



A variação representa uma redução de 59,4%

Saldo positivo em segurança no Ceará

O intenso trabalho realizado de forma ininterrupta pelas Forças de Segurança no Ceará, resultou na redução dos registros de roubo de veículo no primeiro quadrimestre de 2026, no comparativo com o mesmo período de 2025. Nos quatro primeiros meses deste ano, houve uma redução de 59,4% nos registros de roubo de veículo no estado, enquanto que as ocorrências de furto de veículo reduziram 13,1%. Os dados foram extraídos e compilados pela Superintendência de Pesquisa e Estratégia de Segurança Pública (Supesp).

Avicultura em pauta na Bahia

A liderança da Bahia na avicultura nordestina e o crescimento expressivo do setor nos últimos anos foram destacados pelo secretário da Agricultura, Pecuária, Irrigação, Pesca e Aquicultura (Seagri), Vivaldo Góis, durante a abertura do I Simpósio Aves Nordeste 2026, na terça-feira (12), em Feira de Santana. O evento, que acontece no Centro de Excelência em Zootecnia (CEZ/Senar).

Doação

“Graças à solidariedade de uma família, estou vivo”, afirma José Gomes, transplantado de fígado em 2023. Pernambuco registrou em abril recorde de 27 doadores de órgãos e a menor taxa de negativa familiar da história, com 35%, fortalecendo a redução das filas de transplante no estado.

Nomeação

Em 2025, o governador Rafael Fonteles já havia nomeado 207 policiais, deste mesmo concurso, para o reforço da segurança e estrutura do sistema prisional piauiense. Atualmente, o sistema prisional do Piauí possui 17 unidades penais em cidades como Parnaíba, Buriti dos Lopes, Campo Maior e outras.

Investimento

O Corpo de Bombeiros Militar da Bahia (CBMBA) foi contemplado com novas viaturas e materiais que ajudarão a combater incêndios florestais que atingem o Cerrado, durante solenidade no âmbito do Projeto Manejo Integrado do Fogo, realizada na última terça-feira (12), em Brasília, no Distrito Federal.

Obra

O governador Elmano de Freitas visitou o andamento das obras do Veículo Leve sobre Trilhos (VLT) Aeroporto-Castelão. Com investimento de R\$ 180 milhões, a nova linha terá 5,1 km de extensão e funcionará como uma expansão da malha metroviária de Fortaleza, conectando a Estação Expedicionários ao Aeroporto Internacional Pinto Martins.

Economia

O Hub Investe Piauí de Teresina recebeu visita da Rio Tech, comunidade de oito startups pertencentes ao ecossistema de inovação Cais Valley, do município de Floriano. O grupo se reuniu com representantes da Investe Piauí e do Piauí Instituto de Tecnologia (PIT) para apresentar suas ideias de negócios.

Assembleia

A Secretaria de Estado dos Direitos Humanos apresenta hoje (15), na Assembleia Legislativa de Alagoas, o Plano Estadual de Políticas Públicas, iniciativa voltada ao fortalecimento, promoção da igualdade e garantia de direitos da população LGBTQIA+. O documento contempla propostas nas áreas de educação.



Projeto inédito é voltado para o público infantil

Martinha do Coco celebra raízes nordestinas

“Coco de Ninar” marca trajetória da cantora em álbum infantil

Por Reynaldo Rodrigues

O álbum “Coco de Ninar”, da Mestra Martinha do Coco, já está disponível nas plataformas digitais e reforça a presença da cultura popular nordestina no cenário nacional, ao unir música, memória afetiva e tradições do coco pernambucano. O lançamento inclui o clipe da faixa Baloeiro, disponível no YouTube, e marca mais um capítulo na trajetória da artista radicada em Brasília desde a década de 1960.

Inspirado nas manifestações populares do Nordeste, o trabalho valoriza o coco como instrumento ancestral de transmissão de saberes e cuidado entre gerações. Com canções voltadas à infância e ao universo lúdico, o álbum reúne ritmos e elementos sonoros tradicionais, como sanfona, píffano, rabeca, cavaquinho, violões e forte percussão, criando uma atmosfera de brincadeira, dança e cantoria típica das manifestações culturais nordestinas.

Nascida em Olinda, Pernambuco, Martinha do Coco chegou ao Distrito Federal ainda jovem e se consolidou como uma das principais representantes da cultura nordestina na capital do país. Em sua trajetória artística, difundiu ritmos como maracatu, ciranda e samba de coco em apresentações nacionais e internacionais, fortalecendo a tradição oral brasileira e aproximando o Nordeste da cultura cerratense.

Conhecida pelo estilo chamado de “Coco do Cerrado”, a artista também acumula reconhecimentos do Ministério da Cultura e de instituições locais.

“O Coco de Ninar nasce desse desejo de cuidar, de embalar e de manter viva a nossa cultura, principalmente para as crianças. É um trabalho que fala de afeto e da força que vem das nossas raízes”, afirma a cantora.

Além do lançamento musical, o projeto aposta em ações educativas e inclusivas. Ao todo, serão distribuídos 50 livros e 800 CDs físicos para a Secretaria de Educação do Distrito Federal. O projeto também prevê a entrega de 100 CDs e encartes em braille ao Centro de Ensino Especial de Deficientes Visuais (CEEDV), ampliando o acesso ao conteúdo cultural.

A identidade visual do álbum dialoga diretamente com o universo popular nordestino. Segundo o ilustrador Alex Oliveira, o projeto mistura aquarela, colagem, arte digital e produções feitas por crianças da Escola Classe 06 do Paranoá. O processo criativo durou quatro anos e teve como inspiração atividades pedagógicas ligadas à Vila Paranoá.

O álbum reúne músicos e compositores comprometidos com a preservação e renovação da cultura popular brasileira, com arranjos assinados por Rodrigo Zolet, Lirys Catharina, Thiago DeLimacruz e Janary Gentil.