

Mostra uma apresentação e conversa para explicar como se dá a construção da arte

Por Mayariane Castro

“Mergulhos na Criação – Programa para Criadores em Dança e Artes Performáticas” realiza, no próximo domingo (17) uma mostra pública dos processos criativos desenvolvidos por 17 artistas do Distrito Federal nas áreas da dança, do teatro e da performance.

O encontro ocorre das 15h30 às 18h, na Sala 3 do Centro de Dança do DF, com entrada gratuita e capacidade limitada de público.

A programação prevê apresentações cênicas seguidas de conversa entre artistas e plateia.

O evento contará com audiodescrição durante as performances e intérprete de Libras no debate realizado após as apresentações.

A iniciativa é promovida pelo Núcleo de Formação da Anti Status Quo Companhia de Dança, com patrocínio do Fundo de Apoio à Cultura do Distrito Federal (FAC-DF).

Os trabalhos apresentados fazem parte das pesquisas desenvolvidas desde fevereiro pelos participantes do programa de formação. A proposta reúne encontros semanais, mentorias individuais e atividades conduzidas por profissionais da dança contemporânea e das artes performáticas. O encerramento da imersão está previsto para julho.

### Mapa do caminho

Segundo a organização, a mos-

O mapa do caminho da criação: essa a proposta do programa



# Segredos do processo de criação

tra foi estruturada para permitir ao público acompanhar processos de criação ainda em desenvolvimento. É o mapa do caminho da criação artística sendo apresenta-

do ao público. A proposta busca aproximar espectadores da produção artística contemporânea e criar espaços de troca entre artistas e público durante o percurso

de elaboração das obras.

Os participantes trabalham principalmente na criação de solos e na investigação de linguagens ligadas às artes da cena.

Durante o processo formativo, os artistas passaram por atividades práticas e encontros voltados à composição, improvisação e experimentação corporal.

Entre as ações realizadas ao longo do programa esteve o workshop “Quando o corpo escuta”, ministrado pela artista da dança contemporânea da Irlanda do Norte Suzannah McCreight. A atividade abordou perspectivas somáticas aplicadas ao movimento e aos processos de criação em dança.

Outra ação promovida pelo programa foi a residência artística “Instalações efêmeras”, conduzida pela artista e pesquisadora Dudude Herrmann. A atividade discutiu a improvisação como linguagem de composição e como elemento de criação cênica final, e não apenas como ferramenta de ensaio ou preparação.

## Mediação e aproximação

Debates após a apresentação têm o propósito de aproximar público e artistas, unindo palco e plateia

A coordenação do programa é da coreógrafa e diretora Luciana Lara, responsável também pela condução pedagógica da iniciativa.

De acordo com a organização, a proposta do projeto é fortalecer o campo da dança contemporânea no Distrito Federal por meio de processos continuados de formação e compartilhamento artístico.

### Mediação cultural

Luciana Lara afirma que as apresentações públicas funcio-

nam como mecanismo de mediação cultural e de aproximação entre artistas e espectadores. Segundo ela, o contato direto com o público durante o processo de criação permite aos participantes observar a recepção das obras antes da finalização dos trabalhos.

“A apresentação e o debate criam um espaço de intercâmbio de ideias, interpretações e conhecimento artístico. Para os artistas, é uma oportunidade de experimentar materiais ainda em construção e perceber como o trabalho chega ao espectador”, afirma

a coordenadora.

Ainda de acordo com Luciana Lara, a abertura dos ensaios e pesquisas para a presença do público contribui para o desenvolvimento das obras e amplia a discussão sobre linguagens contemporâneas nas artes performáticas.

O programa também reúne artistas com trajetórias distintas dentro da produção cultural do Distrito Federal. Participam desta edição Adriana Freitas, Aida Cruz, André Amahro, Carol Barreiro, Daniela Amoroso, Danilo Piermatei, Janaina Mello, Laura Tameirão, Lucas Mattoso, Lúcia Corrêa, Mariangela Andrade, Marcela Brasil, Patrícia Ferreira, Priscila Carneiro, Robson Castro, Samuel Sales e Tauana Parreiras.



A dançarina Suzannah McCreight já participou do projeto