

A ordem aqui é CAETANEAR

Paula e Jaques Morelenbaum recebem Moreno Veloso para visitar a obra de Caetano em show gratuito no Espaço BNDES

AFFONSO NUNES

Palco de excelentes apresentações dentro do projeto Quintas no BNDES, o auditório da instituição recebe nesta quinta (14), às 19h, um tributo a Caetano Veloso. Fiéis colaboradores do compositor, Jaques e Paula Morelenbaum recebem Moreno Veloso no show “Só Caetano” com entrada franca.

Paula Morelenbaum conta que, desde criança, admirava Caetano com a mesma intensidade que amava os Beatles. E agora canta suas composições em um palco compartilhado com Jaques Morelenbaum — violoncelista que produziu e arranjou quinze discos do homenageado — e Moreno Veloso, o filho que cresceu imerso nessa obra.

Serão ao todo 16 composições do mestre numa formação que inclui os músicos Lula Galvão (violão) e Marcelo Costa

(percussão) - integrantes da banda de Caetano.

“Caetano Veloso tem extrema significância na trajetória musical para todos que participam desse show”, destaca Paula, lembrando a emoção de ser convidada para cantar em álbuns de Caetano, como em “Você é Linda” e “Navio Negroiro”, além de haver gravado composições dele em seus próprios discos.

O repertório atravessa diferentes fases da trajetória de Caetano, com ênfase nas obras tropicalistas do final dos anos 60 — “Tropicália”, “Atrás do Trio Elétrico”, “Cajuína” — até composições mais recentes como “Você é Linda” e “Oração ao Tempo”. E equilibra clássicos conhecidos com faixas menos exploradas, como “A Rã” (parceria com João Donato) e “Avarandado”, revelando camadas distintas de uma obra que sempre instiga novas leituras. “O repertório abrange várias fases de sua carreira, mas prevalece o início”, explicou a cantora em suas redes sociais.



Divulgação

“Caetano Veloso tem extrema significância na trajetória musical para todos que participam desse show”

PAULA MORELENBAUM

Jaques, Paula e Moreno: um trio de proximidade com a obra do baiano

SERVIÇO

SÓ CAETANO - PAULA MORELENBAUM, JAQUES MORELENBAUM E CAETANO VELOSO

Espaço Cultural BNDES (Av. República do Chile, 100, Centro)
14/5, às 19h
Entrada franca, com retirada de ingressos a partir das 18h30

ROTEIRO MUSICAL

POR **AFFONSO NUNES**



Divulgação

Para a Turma da Tijuca

Maria Alcina apresenta no Blue Note Rio nesta quinta (14), às 20h, show em homenagem aos clássicos de Roberto Carlos, Erasmo Carlos, Tim Maia e Jorge Benjor. O espetáculo “A Turma Da Tijuca”, concebido pelo roteirista, cantor e compositor Heitor D’Alincourt, revisita sucessos como “Taj Mahal”, “W/Brasil”, “Não Quero Dinheiro”, “Descobridor Dos Sete Mares”, “Não Vou Ficar” e “Além do Horizonte”. O repertório gira em torno de um clássico de Alcina, “Fio Maravilha”, celebrando aqueles que ajudaram a moldar o pop nacional.



Divulgação

Fechando a trilogia

O baterista, compositor e produtor Marcelo Callado apresenta seu novo disco “Brado”, lançado pela gravadora nova-iorquina Nublu Records, no Manouche nesta quinta (14). O álbum encerra uma trilogia iniciada com “Saída” e “Hiato”, explorando temas de turbulência emocional e libertação. Callado, que integrou bandas como Cê e trabalhou com Caetano Veloso, Elza Soares e Jorge Mautner. O setlist inclui faixas como “Amiga Lua”, “Encanto”, “Casca”, “Pisa Leve” e “Brado”, além de sucessos anteriores como “Verso Vivo” e “Só por Hoje”.



Divulgação

Nas raízes da MPB

O violonista, cantor e compositor Rubinho Jacob (foto) se apresenta com a cantora e compositora Margot Cerqueira no Little Club, no Beco das Garrafas, nesta quinta (14), às 20h. O show explora samba, bossa nova e MPB, revisitando clássicos que marcaram a música carioca e apresentando composições que refletem mais de dez anos de parceria entre os artistas. A apresentação é um mergulho afetivo pelas raízes da música brasileira, unindo a precisão técnica de Rubinho à interpretação sensível e marcante de Margot.