

CORREIO CULTURAL

Divulgação

'Foreign Tongues' virá na sequência de 'Hackney Diamonds'

Stones anunciam novo álbum para julho

The Rolling Stones anunciam "Foreign Tongues", álbum de estúdio lançado em 10 de julho pela Polydor/Universal Music.

Com 14 faixas, o disco de inéditas chega três anos após "Hackney Diamonds" (2023), vencedor do Grammy Awards naquele ano.

O primeiro single do novo trabalho, "In The Stars", foi divulgado em 5 de maio, acompanhado pela faixa de abertura

"Rough And Twisted".

Uma curiosidade em torno de "Foreign Tongues" é que o álbum inclui material inédito e composições das últimas sessões de estúdio com o baterista Charlie Watts, falecido em 2021, e parcerias com o ex-beatle Paul McCartney e Robert Smith (The Cure).

Para dedicar-se totalmente à finalização deste álbum, a banda cancelou sua agenda de shows deste ano.

Rádio Nacional, 90 anos

Em comemoração às nove décadas da Rádio Nacional, a emissora pública lança a série Rádio Memória - 90 anos com um mergulho na história de um dos veículos de comunicação mais importantes do país. A novidade nesta terça-feira (12), a 100 dias da efeméride. Em formato de videocast, o programa reúne fatos marcantes e curiosidades que ajudam a contar a trajetória da emissora. Apresentado por Dylan Araújo, o conteúdo ficará disponível no canal do YouTube da Rádio Nacional e ao longo da programação da emissora.

Mais interação

A nova temporada do programa Sem Censura vai incluir maior presença do público na telinha da produção apresentada por Cissa Guimarães na TV Brasil. O bate-papo da emissora pública estreia nova temporada nesta segunda (11), ao vivo, às 16h, com mais participação social.

Mais interação II

Além da interação que já ocorre pelas redes sociais, cujas mensagens são lidas pela apresentadora durante o diálogo com os convidados, agora a produção traz as pessoas para dentro do bate-papo em torno dos assuntos do dia com um quadro povo-fala nas ruas.

Anitta cotada para cantar na Copa

A Fifa prepara uma programação musical de grande porte para a Copa do Mundo, segundo informações publicadas pelo The Athletic, divisão esportiva do The New York Times. Entre os nomes cotados pela entidade estão Anitta, Katy Perry, Lisa, Michael Bublê e Alanis Morissette. As atrações ainda não foram confirmadas oficialmente pela Fifa.



Divulgação



Divulgação

O Tá na Rua completa 45 anos promovendo acesso à cultura por meio de apresentações em espaços públicos e oficinas de formação

Se o cordel é do povo, que se leve cordel ao povo

Em seu aniversário de 45 anos, o Tá na Rua ministra oficina gratuita desta linguagem popular nordestina

Quando a rua vira palco de histórias que não cabem em lugar fechado, a gente sabe que está falando do Tá na Rua. Desde 1980, o coletivo carioca fundado por Amir Haddad transformou o teatro de rua em linguagem própria, enraizada na cultura popular brasileira. Agora, em seus 45 anos de atividade, o grupo abre as portas de sua sede na Lapa para uma oficina que promete mergulhar participantes na construção de um cordel que mistura poesia, música e teatro — tudo em torno de uma história de transformação e encantamento.

A oficina "Cordel de Santo Antônio" tem início nesta terça-feira (12) e vai até 20 de junho, com aulas terças-feiras (19h às 22h, das 10h às 13h). O foco é trabalhar a construção do espetáculo de mesmo nome, que narra a jornada de Antônia, uma jovem sertaneja que, após perder a mãe na infância, segue guiada por Santo Antônio em direção ao mar. A narrativa se desenrola como uma aventura cheia de reviravoltas.

Os cordéis ocupam lugar central na formação artística do Tá na Rua desde sua fundação. Para Ana Carneiro, co-fundadora e curadora do grupo, essa linguagem dialoga diretamente com um dos pilares do coletivo: o lúdico e o popular como formas de olhar para a vida e para a cena. "Um ponto importante

“Um ponto importante da linguagem do Tá na Rua é a presença do lúdico, da brincadeira. E as histórias de cordel são sempre assim, transformando situações duras da vida dos personagens em histórias mirabolantes, cheias de reviravoltas”

ANA CORDEIRO

da linguagem do Tá na Rua é a presença do lúdico, da brincadeira. E as histórias de cordel são sempre assim, transformando situações duras da vida dos personagens em histórias mirabolantes, cheias de reviravoltas”, explica.

A oficina reforça também a relação histórica do grupo com a cultura popular. Os cordéis, tradicionalmente narrados em feiras e praças por poetas cordelistas, tornam-se elo fundamental entre o coletivo e os saberes populares construídos na vida cotidiana.

A atividade integra o projeto "Tá na Rua 45 Anos – Reciclando as Estruturas", contemplado pelo Programa Funarte de Apoio a Ações Continuadas. Com vagas limitadas, a oficina conta com ações afirmativas destinadas a pessoas trans, travestis, não-binárias, pessoas pretas, indígenas, periféricas e pessoas com deficiência — um gesto que reafir-

ma o compromisso do grupo com a democratização do acesso à arte.

A oficina se encerra com a apresentação pública do espetáculo de rua "Cordel de Santo Antônio" nas ruas da Lapa, marcada pela musicalidade e pela interação direta com os passantes. As inscrições são gratuitas e podem ser feitas pelo formulário disponível no site do grupo.

SERVIÇO

OFICINA CORDEL DE SANTO ANTÔNIO

Sede do Grupo Tá na Rua (Av. Mem de Sá, 35 – Lapa)
De 12/5 a 20/6, às terças (19h às 22h) e sábados (23/5, 6 e 20/6, 10h às 13h)

Inscrição* pelo formulário <https://acesse.one/n708var>
*Vagas afirmativas (reservadas para pessoas trans, travestis, não-binárias, pretas, indígenas, periféricas e com deficiência)