

AFFONSO NUNES

A Revisiting Creedence se apresenta nesta sexta (1), às 21h30, no Qualistage, encerrando giro por nove cidades brasileiras com o repertório que consolidou o Creedence Clearwater Revival como uma das bandas mais influentes do rock. À frente do projeto estão Dan McGuinness na voz e Kurt Griffey na guitarra, músicos que passaram mais de uma década em turnês internacionais ao lado de Stu Cook e Doug “Cosmo” Clifford, integrantes originais do CCR.

O Creedence Clearwater Revival foi formado no final dos anos 1960 em El Cerrito, Califórnia, pelos irmãos John e Tom Fogerty, além de Stu Cook e Doug Clifford. A banda se destacou por uma sonoridade que mesclava rock, blues e influências do sul dos Estados Unidos, consolidando-se como fenômeno comercial e artístico entre 1969 e 1972. Nesse período, lançou cinco álbuns de estúdio que geraram sucessos retubantes como “Have You Ever Seen the Rain?”, “Green River”, “Bad Moon Rising”, “Proud Mary” e “Fortunate Son”, além de versões memoráveis de clássicos como “I Heard It Through the Grapevine” e “Susie Q”. O grupo se dis-



Don McGuinness, Kurt Griffey, Ron Wikso e Mick Mahan formam o Revisiting Creedence

Como nos (bons e velhos) tempos do Creedence

Banda com músicos que acompanharam membros originais do CCR encerra no Rio turnê brasileira com clássicos do rock dos anos 1960 e 70

solveu em 1972, após apenas três anos de atividade intensa, deixando uma obra que permanece como referência no chamado classic rock.

A Revisiting Creedence resgata essa riquíssima herança musical com um repertório que inclui os maiores sucessos da banda original, apresentando versões estendidas que evidenciam a potência instrumental do grupo, cuja formação é completada por Ron Wikso (bateria) e Mick Mahan (baixo).

SERVIÇO

REVISITING CREEDENCE

Qualistage (Avenida Ayrton Senna, 3000 — Barra da Tijuca) | 1/5, às 21h30
Ingressos a partir de R\$ 100

ROTEIRO MUSICAL

POR AFFONSO NUNES

Danilo Caymmi celebra legado do pai Dorival

Danilo Caymmi apresenta-se no Manouche nesta quinta-feira (30), às 21h, em edição única para celebrar o aniversário de seu pai, Dorival Caymmi. Acompanhado pelo maestro Flávio Mendes ao violão, o cantor e flautista propõe um olhar pessoal sobre a obra do compositor baiano, priorizando a essência das composições e a narrativa de saudade de um mestre da MPB.



Arthur Rangel/Divulgação

Noite de humor e metaaaaal no Circo Voador

Que se abram os portões do metaaaaal! A Massacration apresenta-se no Circo Voador neste sábado (2) com a turnê “20 Years Tour: Gates Of Metal Fried Chicken Of Death”, que revisita seu álbum de estreia de 2002, um marco do humor (e do metal) nacional. Detonator, Metal Avenger, Headmaster, Redhead Hammet e Jimmy The Hammer, tocam clássicos como “Metal Is The Law” e “Evil Papagali”.



Divulgação

Aquele forró temperadinho com elegância

Pedro Miranda e o Forró Da Gávea apresentam-se no Manouche nesta sexta (1) com repertório que homenageia mestres como Gonzagão e Dominginhos. O grupo, formado por Durval Pereira, Rafael Dos Anjos, Pedro Aune e Rodrigo Ramalho, combina a sonoridade tradicional do forró com elementos jazzísticos. O setlist inclui clássicos de Dominginhos, Sivuca e Caetano Veloso, entre outros.



Arthur Rangel/Divulgação

Seletivas do Porão do Rock neste feriado

O Porão do Rock chega ao Circo Voador nesta sexta (1) entregando um show pesado do Matanza Ritual (foto) com participação da Trampa + 10 bandas que vão disputar uma vaga pra tocar no festival. São elas: Emet, Ereboros, Fire in the park, Herança negra, Pic-Nic, Playmoboxys, Primadama, Silvertape, Sound bullet e Trama. As seletivas são uma das partes mais importantes da cena de rock no Brasil todo.



Raony Correia/Divulgação