

#cm
2
TERÇA-FEIRA



Cadê a razão que estava aqui?

Escrita há 20 anos pela francesa Yasmin Reza e encenada em mais de 30 países, a peça **“O Deus da Carnificina”** ganha nova **montagem brasileira**. A adaptação assinada pelo **diretor Rodrigo Portella** convida o **público a rir de si mesmo** e questionar se a **civilidade é realmente possível** ou apenas uma **ilusão que mantemos** enquanto nossas **máscaras sociais não caem**. Pág. 2