

CORREIO NORTE

Sebrae/RR



Chimarruts agitou primeira noite do festival

Festival agitou Boa Vista no fim de semana

Promovido pelo governo de Roraima e pelo Sebrae-RR, o Festival Viva Roraima integrou cultura, música, gastronomia, negócios e experiências interativas, consolidando-se como um dos principais eventos do calendário estadual. O ponto alto da primeira noite foi o show nacional da banda gaúcha Chimarruts, que levou ao palco principal um repertório marcado pelo reggae e interação com o público. Para os integrantes Nê Kisiolar e Sander Fróis, a participação no festival representa uma experiência de troca cultural e valorização da diversidade brasileira. “É muito legal chegar aqui e perceber o quanto temos em comum, mesmo sendo de regiões tão distantes. Isso aqui é o Brasil: um país cheio de vida” destacou Nê.

Tarauacá completa 113 anos

Em comemoração aos 113 anos de Tarauacá, a governadora do Acre, Mailza Assis (PP), realizou uma série de anúncios e entregas importantes para o município, durante cerimônia alusiva ao aniversário da cidade. Durante o evento, a chefe do Executivo estadual assinou convênio no valor de R\$ 1,5 milhão destinado à revitalização, reforma e ampliação das escolas rurais mistas do município, melhorando a estrutura das unidades de ensino.

Governo de Rondônia



Hidrovia do Madeira é essencial para o transporte

Segurança no Rio Madeira

A Sociedade de Portos e Hidrovias do Estado de Rondônia promoveu uma reunião estratégica no auditório do Porto de Porto Velho. O encontro reuniu representantes de órgãos de segurança pública, instituições federais e empresas de navegação para alinhar ações integradas voltadas às operações no Rio Madeira e apresentar as diretrizes para a dragagem da hidrovia em 2026. Na ocasião, o Departamento Nacional de Infraestrutura de Transportes (Dnit) apresentou os resultados da campanha de dragagem de 2025.

Manejo do fogo no Tocantins

O Instituto Natureza do Tocantins (Naturatins) realizou em Caseara uma reunião de alinhamento das brigadas para fortalecer as ações de Manejo Integrado do Fogo (MIF) durante o período de estiagem no Cantão. A ação foi realizada de forma integrada com as equipes do Parque Estadual do Cantão (PEC) e da Área de Proteção Ambiental (APA) Ilha do Bananal/Cantão.

Cinema

A Fundação Cultural do Pará (FCP) inaugura nesta segunda-feira (27) o Cine Alexandrino Moreira, localizado na Casa das Artes, em Belém. No evento, restrito a convidados, haverá a exibição da curta-metragem “Cabana” da cineasta Adriana de Faria. O espaço inicia a operação pública na quarta-feira (29).

Caprichoso

O Boi Caprichoso azulou o Sambódromo de Manaus (AM) no sábado (25), com o lançamento do álbum “Brinquedo que Canta Seu Chão”. Os cantores Júlio Persil e Alonso Júnior abriram a noite, seguidos de Edilson Santana, Arlindo Neto, Klinger Jr. e Júnior Paulain. Depois, cantaram os artistas do disco.

Quadrinhos

As estudantes Yasmin Victória Guimarães e Mariny Sousa Lopes, da Escola de Tempo Integral Luiz Gonzaga, de Palmas (TO), estão entre as premiadas no Concurso Cultural de Histórias em Quadrinhos (HQs), realizado dentro da programação do Circuito Amazônico de Quadrinhos 2026.

Alagamentos

A prefeitura de Belém segue reforçando as ações de assistência às famílias afetadas pelas fortes chuvas registradas no último fim de semana, mobilizando equipes para levar ajuda humanitária aos pontos mais críticos da capital. No sábado e no domingo (25 e 26), a gestão municipal distribuiu mais de mil kits emergenciais.

Açaí

Uma ação conjunta entre a prefeitura de Macapá, o Governo do Amapá e o Serviço Brasileiro de Apoio às Micro e Pequenas Empresas (Sebrae) promoveu, na sexta-feira (24), o Seminário Açaí Mais Seguro, voltado à conscientização e capacitação de batedores sobre práticas seguras na produção do açaí.

Prêmio

A prefeitura de Boa Vista (RR) conquistou o Prêmio Sebrae Prefeitura Empreendedora com os projetos Sistema de Irrigação Fotovoltaica e Centro de Difusão Tecnológica (CDT), nesta quinta-feira, 23. A cerimônia ocorreu no Centro Amazônico de Fronteiras (CAF) da Universidade Federal de Roraima (UFRR).



Projeto visa valorizar a festa junina de Macapá

Amapá quer projetar o ‘Arraiá da Capital’

Estado planeja alcance nacional para seus eventos culturais

O governo do estado do Amapá consolida o apoio ao segmento cultural como ferramenta de transformação social e econômica, garantindo suporte estratégico para a realização da quadra junina de 2026.

Ao priorizar o fomento às tradições populares, o estado viabiliza que eventos como o “Arraiá da Capital” alcancem projeção nacional, fortalecendo a rede de apoio aos artistas e promovendo o desenvolvimento regional por meio da cultura.

Articulação

Essa articulação institucional é realizada em conjunto com a Federação das Entidades e Associações Juninas do Amapá (FEAJ) e conta com a parceria do deputado Paulo Lemos. Para o presidente da federação, Augusto Júnior, esse respaldo governamental é fundamental para o crescimento do setor.

“O apoio é incondicional e essencial, não só para o nosso evento, mas principalmente para o movimento junino e para o segmento cultural de todo o estado. A presença do Estado representa o resgate da valorização e do respeito que temos pelo movimento junino”, afirmou.

Premiações

Dentro desse cenário de valorização, o movimento organiza um cronograma que inclui a escolha dos soberanos no dia 28 de

maio, no espaço Nuance Eventos.

A competição premiará com uma moto 0 km cada vencedor das categorias Soberano, Soberana e Soberana Diversidade. O festival, que conta com o suporte do Estado para sua execução, oferecerá uma das maiores premiações do país, R\$ 60 mil para a quadrilha campeã estilizada e R\$ 20 mil para a tradicional, elevando o patamar competitivo do Amapá no cenário junino.

Além do aspecto festivo, o incentivo ao movimento junino impacta toda a cadeia produtiva local, como ressalta o presidente do Conselho Estadual de Cultura, Cirley Picanço.

“O período representa o fortalecimento da cadeia produtiva e criativa em todos os setores do estado” destacou.

“Beneficia diretamente costureiras, maquiadores, estilistas, coreógrafos e diversos trabalhadores da economia criativa, que encontram na quadra junina uma importante fonte de renda”, destacou.

O sentimento de valorização é compartilhado por quem está no centro das apresentações.

Shayenne Gonçalves, de 26 anos, veterana do grupo Estrela do Norte, com uma década de atuação, destaca a importância do espaço conquistado.

“Eu acho maravilhoso, não só para mim, mas para todos que fazem parte da cultura há muito tempo”, festeja Shayene.