

Por Mayariane Castro

A 5ª edição da Feira Dead Rabbit de Quadrinhos será realizada no sábado (18) e domingo (19), das 11h às 20h, no Espaço Cultural Renato Russo, na 508 Sul, em Brasília.

Com acesso gratuito e classificação indicativa livre, o evento contará com 128 expositores, entre quadrinistas, ilustradores, artistas plásticos, livrarias, sebos e lojas especializadas.

A programação inclui venda, troca e doação de histórias em quadrinhos, além de atividades como sessões de autógrafos, lançamentos de livros, exibição de filmes e ações interativas com o público. Durante os dois dias, visitantes poderão levar publicações para troca ou doação, que serão destinadas a bibliotecas públicas do Distrito Federal.

### Níquel Náusea

O cartunista Fernando Gonsales é o convidado desta edição. Criador da tira “Níquel Náusea”, publicada desde 1985, o autor também desenvolveu personagens como o mago Vostradeis. Sua produção já foi veiculada em jornais, revistas e materiais didáticos.

Para o evento, Gonsales produziu uma ilustração exclusiva, que será utilizada em camisetas disponíveis para compra no local. O artista participará de sessão de autógrafos durante a feira.

Além da presença do convidado, o evento contará com lançamentos editoriais. Entre as obras previstas estão “Irmãos Atometz e a Máquina da Meia Noite”, de Caio A. A. Ruiz; “Manual de como comer vidro”, de Gabriella Olival; e “História de bruxa”, de Ana Sabbá.



Na sua quinta edição, feira amplia-se, com 128 expositores

# Um rato bem vivo e um coelho morto

Feira Dead Rabbit de quadrinhos ocorre na 508 sul, com criador do Níquel Náusea

A programação também inclui a entrega do 3º Troféu Dead Rabbit de Zines. Outras atividades previstas são o “stamp rally”, a roleta de prêmios e sessões de cineclube com exibição de filmes baseados em quadrinhos, a partir das 14h. Também será realizado o painel “25 anos da Banca de Poetas”, com homenagem à escritora Carolina Maria de Jesus.

### Dead Rabbit

A feira é organizada pelo selo independente Dead Rabbit Co-

mics, criado em 2023 e voltado à publicação de histórias em quadrinhos autorais e à realização de eventos culturais em Brasília. Nesta edição, o evento conta com apoio da Oto Livraria e do blog Raio Laser – Quadrinhos Além.

De acordo com a organização, o número de expositores desta edição representa um crescimento em relação aos anos anteriores. A proposta é reunir produtores independentes e promover a circulação de obras autorais, além

de incentivar o contato do público com diferentes formatos de quadrinhos. A organização informa que o evento busca integrar produção independente, mercado editorial e público leitor em um mesmo espaço.

O evento também prevê ações voltadas à ampliação do acesso à leitura. A arrecadação de quadrinhos para doação faz parte dessa iniciativa, com o objetivo de destinar exemplares a espaços públicos de leitura no Distrito Federal.

## Filme também é em quadrinhos

Cineclube exibirá produções que têm HQs como tema, como a Turma da Mônica

A atividade busca incentivar o acesso ao material entre diferentes públicos. A Feira Dead Rabbit de Quadrinhos reúne expositores distribuídos em dois pavilhões no Espaço Cultural Renato Russo.

### Cineclube

A quinta edição também inclui a realização de um cineclube com exibições gratuitas de filmes baseado em quadrinhos em ambos os dias. A programação reúne produções nacionais e interna-

cionais e integra as atividades do evento, que conta com apoio da Oto Livraria e do blog Raio Laser – Quadrinhos Além. Os ingressos para as sessões são gratuitos e podem ser retirados durante o evento na mesa da organização responsável, identificada como Dead Rabbit. A distribuição ocorre no próprio local, conforme a disponibilidade.

No sábado, 18 de abril, a programação tem início às 14h, com a exibição de “As Aventuras da Turma da Mônica”, produção



Fernando Gonsales, criador do Níquel Náusea, será a principal atração

dirigida por Maurício de Sousa e lançada em 1982. Em seguida, às 16h, será exibido “Cool World – O mundo proibido”, dirigido por Ralph Bakshi, de 1992. O dia se encerra às 18h com “Creepshow – Arrepio do medo”, filme dirigido por George Romero e lançado em 1982. No domingo, 19 de abril, a primeira sessão começa às 14h com “Os Trapalhões no Rabo do Cometa”, dirigido por Dedé Santana, de 1986. A programação do cineclube se encerra às 17h com “Uzumaki – A espiral do horror”, dirigido por Higuchinsky e lançado no ano 2000.

A realização do cineclube amplia o acesso a produções cinematográficas de diferentes gêneros, incluindo animação, comédia e terror, ao longo dos dois dias de evento. A programação contempla obras de diferentes períodos e origens, reunindo títulos produzidos entre as décadas de 1980 e 2000.