

REYNALDO RODRIGUES

Especial para o Correio da Manhã

A banda Fresno se prepara para apresentar para Brasília um novo capítulo em seus 26 anos de trajetória. Depois do sucesso da turnê do álbum *Eu Nunca Fui Embora* (2022), o trio gaúcho anunciou oficialmente o seu 11º disco de inéditas, *Carta de Adeus*. O lançamento foi apresentado ao público de forma inédita: primeiro nos palcos e somente depois nas plataformas de streaming, que acontece no dia 24 de abril, um dia antes do show no Distrito Federal, no Clube AABB Brasília.

A nova turnê propõe um espetáculo singular: as músicas do novo álbum e os clássicos que marcaram a vida de várias emos na adolescência e a trajetória do trio. Trata-se de uma experiência rara, imersiva e profundamente conectada com os fãs. A direção visual do Show é do artista Gabriel Rolim, que já trabalhou com nomes de peso, como a banda Tame Impala e Boogarins.

Conceito artístico

“Carta de Adeus” é uma reflexão sobre o fazer artístico em tempos de automação e excessos digitais. Em um cenário onde tecnologias são capazes de criar músicas em minutos, a Fresno questiona: por que continuar fazendo música da forma mais difícil?

O álbum e o show celebram o processo orgânico da criação — os encontros, os erros, os caminhos inesperados e, sobretudo,



A nova turnê propõe um espetáculo singular, resgatando clássicos da banda em nova roupagem

O velho e bom rock emo com ‘Cartas de Adeus’ da Fresno

Brasília recebe um dos shows mais especiais da carreira da banda referência do rock nacional

do, as pessoas envolvidas. Mais do que falar sobre fins, o projeto valoriza as nuances humanas do percurso artístico e conta com direção de arte e design de Giovanna Cianelli, artista que já foi

responsável por projetos envolvendo Anitta, Marina Sena e até o grupo de K-pop: Katseye.

Formada por Lucas Silveira (vocal e guitarra), Gustavo Mantovani (guitarra) e Thiago Guer-

ra (bateria), a Fresno reafirma sua identidade ao colocar a dimensão humana no centro da obra, fortalecendo o elo entre banda, equipe criativa e público.

“O que nos levou a sermos

quem somos, além da nossa amizade, é a união de pessoas criativas ao nosso redor. Queremos humanizar e dar voz também a essas pessoas”, explica Lucas Silveira.

Experiência ao vivo

O show da turnê “Carta de Adeus” foi concebido para ser uma experiência sensorial completa, unindo música, narrativa e estética visual, reforçando a conexão emocional que sempre foi marca registrada da Fresno. A banda estabelece, assim, um verdadeiro pacto de simbiose com seus fãs, elemento essencial de sua trajetória.

Anteriormente

O álbum anterior da Fresno, *Eu Nunca Fui Embora*, recebeu uma edição deluxe em 2025, trazendo sete faixas extras que incluem versões acústicas, gravações ao vivo da turnê mais recente e até um cover da música *Disk Me*, da cantora Pablllo Vittar, marcando uma das nuances do vocalista como produtor.

Além disso, as faixas *Camadas* e *Eu Nunca Fui Embora* ganharam novas interpretações na versão “Sabor Churrasco”, com arranjos mais simples e intimistas, em voz e violão, remetendo à atmosfera descontraída de uma apresentação em um encontro informal.

SERVIÇOS

TURNÊ “CARTA DE ADEUS”

- Data: 25 de abril de 2026
- Cidade: Brasília – DF
- Local: Clube AABB Brasília
- Ingressos a partir de R\$90,00

QUADRADINHO

POR REYNALDO RODRIGUES



Divulgação

A icônica banda norte-americana Pennywise está confirmada como uma das grandes atrações do Porão do Rock 2026. Referência mundial do punk rock, o grupo chega a Brasília para um show aguardado pelos fãs e que promete ser um dos pontos altos da 27ª edição do festival, marcada para os dias 22 e 23 de maio. Com mais de três décadas de carreira, o Pennywise é conhecido por clássicos que atravessaram gerações e ajudaram a consolidar o punk.



Divulgação

Brasília recebe neste sábado (18), às 22h, no Centro de Convenções Ulysses Guimarães, o espetáculo de rock imersivo do grupo internacional Iron Maiden Symphonic. Em apresentação única, a banda The Beast Experience se une a uma orquestra sinfônica regida por Fernando Mathias para interpretar clássicos do Iron Maiden em versões sinfônicas, com cenários, figurinos e efeitos que recriam a atmosfera das turnês da banda britânica.



Divulgação

O Festival Divas do Samba promove nova edição com foco no protagonismo feminino na economia criativa. Entre 20 e 27 de abril, das 10h às 13h, o projeto Jovem de Expressão recebe a Oficina Técnica Ilumina Petrobras, gratuita para mulheres cis e trans, com acessibilidade. A formação, conduzida por Zizi Antunes, aborda eletricidade básica e iluminação cênica. Divas do Samba é mais uma iniciativa que integra o Programa Petrobras Cultural.



Divulgação

Paula Toller, George Israel e Bruno Fortunato, três integrantes da formação original da banda Kid Abelha, anunciaram apresentações em 10 cidades neste ano em uma turnê após 13 anos de pausa. Em Brasília, na Arena BRB Mané Garrincha, o show está marcado para 25 de julho. Ingressos estão disponíveis no Ticketmaster e custam entre R\$ 120 e R\$ 990. Os shows que reúnem a formação original, prometem muita nostalgia e novidades no palco.