

Huguette Gallo



Instagram: @huguette.gallo
E-mail: huguette.gallo@gmail.com

Divulgação



'Giro por Campinas' acontece no domingo

Para fechar com chave de ouro a '30ª Semana Italiana', a Casa D'Italia preparou o 'Giro de Campinas'. São 10 km de pedalada leve pelos picos que guardam a herança italiana no nosso Centro.

Domingo agora, dia 19, com concentração às 7h30h na entrada da Estação Cultura, o tour cultural vai passar por lugares icônicos: Catedral e Igreja do Carmo, Praça Carlos Gomes, Casa de Saúde (antigo Circolo Italiani Uniti), prédio projetado pelo Samuel Malfatti, pai da Anita Malfatti.

Gran Finale: O passeio termina no Cemitério da Saudade — um verdadeiro

museu a céu aberto, da arte tumular de artistas italianos e campineiros. Tiago de Sousa (do projeto "O que te assombra?") irá mostrar esculturas, como de Lelio Coluccini (1910-1983) artista de tendências neoclássicas e modernistas radicado em Campinas. Os primeiros duzentos ciclistas que se inscreverem vão ganhar uma camiseta. Como o pedal tem caráter solidário, a organização sugere a doação de um quilo de alimento não perecível, para ser revertido para o Banco de Alimentos da cidade.

As inscrições são pelo link forms.gle/wrtREJJ2jETUEsW46.

Um dos grupos mais tradicionais e importantes da música brasileira se uniu a Seu Jorge

'Demônios da Garoa' lança gravação inédita

Celebrando seus 80 anos de carreira, o Demônios da Garoa apresenta uma gravação inédita de "Despejo na Favela", agora em uma versão especial ao lado de Seu Jorge. A faixa marca um momento histórico na trajetória do grupo, sendo a única canção de Adoniran Barbosa que ainda não havia sido registrada oficialmente pelos Demônios ao longo de décadas de carreira.

Disponível em todas as plataformas digitais via ONErpm, 'Despejo na Favela' foi gravada ao vivo no espetáculo '80 Anos de Carreira', a música ganha uma nova interpretação que une a identidade consagrada do grupo à presença marcante de Seu Jorge, trazendo frescor e ampliando a conexão com diferentes gerações do público.

Sem perder a essência da obra, a canção surge com nova energia, reforçando o compromisso do 'Demônios da Garoa' em manter viva sua história

enquanto segue dialogando com o presente. O encontro entre 'Demônios da Garoa' e Seu Jorge é uma celebração de diferentes momentos da música brasileira se encontrando no palco, em uma interpretação potente, atual e cheia de significado. O lançamento integra o projeto audiovisual "80 Anos de Carreira", reafirmando a relevância do grupo e sua capacidade de se reinventar ao longo do tempo, mantendo sua identidade única.

Um dos grupos mais tradicionais e importantes da música brasileira, especialmente na história do samba paulista, o 'Demônios da Garoa' foi formado na década de 1940, em São Paulo, e ficou marcado por seu estilo irreverente, bem-humorado e pela forte conexão com a cultura da cidade. Ganhou projeção nacional ao interpretar composições de Adoniran Barbosa, ajudando a eternizar o "samba paulista".

Divulgação



30ª Semana Italiana termina com passeio de bike

Cinquentenário do Concorde

Divulgação

O 11º Encontro Brasileiro de Autos Antigos (EBAA) de Águas de Lindóia, que acontece entre os dias 4 e 7 de junho, na Praça Adhemar de Barros, traz na programação a celebração dos 50 anos do automóvel Concorde. Lançado oficialmente no 10º Salão do Automóvel em 1976 pelo idealizador João Storani, o 'calhanbeque' é um marco da indústria nacional.

O projeto teve início em 1974 como uma realização pessoal de Storani, que se baseou nas linhas de veículos das décadas de 1920 a 1930, como Auburn, Cord e Duesenberg. O nome do veículo foi inspirado na Praça da Concórdia, em Paris, local admirado pelo criador.

O modelo se diferenciava por possuir carroceria em fibra de vidro e um chassi próprio reforçado em "X", com entre-eixos 40 centímetros mais longo do que o do Ford Galaxie. A mecânica utilizava componentes da Ford, adquiridos com autorização oficial da montadora. O interior apresentava acabamento em couro legítimo e painel em jacarandá. Devido ao alto custo, a produção operava sob encomenda, resultando em 17 unidades registradas no Brasil e sete exportadas.

Renato Storani, neto do criador João Storani, atual especialista na marca, acompanha de perto o legado do veículo e é presença confirmada no resgate histórico. O evento é gratuito.



O carro mais caro já produzido no Brasil