

Um 'encontro' para ficar na história

Reprodução



Divulgação

Single inédito de 'Corsário' reúne a voz de Elis restaurada com participação do lendário percussionista Paulinho da Costa

AFFONSO NUNES

Quando João Marcello Bôscoli era criança, viu o nome de Paulinho da Costa na ficha técnica de um disco do Earth, Wind & Fire. Perguntou à mãe quem era aquele músico. Elis Regina respondeu: "Ele é o melhor percussionista do mundo." Cinquenta anos depois, essa conversa se materializa em estúdio. A Trama, selo de João Marcello, lança "Corsário" para o Dia das Mães — um single que finalmente une a cantora e o percussionista que nunca gravaram juntos.



Paulinho da Costa no estúdios durante a gravação da faixa, que restaura a magistral voz de Elis Regina (detalhe)

A história começa em 1976. Elis Regina gravou uma sessão para um especial de televisão usando apenas um microfone padrão de shows. A qualidade era precária, mas a voz estava lá. Décadas depois, João Marcello Bôscoli — hoje produtor — decidiu recuperar aquela gravação. O engenheiro Ricardo Camera restaurou a voz de Elis, morta precocemente em 1982, usando softwares avançados para eliminar ruídos. De-

pois vieram os arranjos novos.

A composição é de João Bosco e Aldir Blanc. Os arranjos foram feitos por Marcelo Maita com um critério específico: usar apenas instrumentos de 1976 ou anteriores, preservando a ambiência sonora daquela época. A gravação aconte-

ceu nos Estúdios Trama NaCena, em São Paulo. Daniel de Paula na bateria, Robinho Tavares no baixo, Conrado Goys na guitarra, Marcelo Maita nos teclados — e Paulinho da Costa na percussão.

Paulinho é figura única na história da música. Brasileiro, tem estrela na Calçada da Fama de Hollywood — único compatriota com essa honra. Gravou com Quincy Jones, Michael Jackson, Miles Davis, Ma-

donna, Whitney Houston, Prince, Stevie Wonder, Tom Jobim, Aretha Franklin. Suas mãos estão nas trilhas de sucessos do cinema como "Star Wars", "Footloose", "A Cor Púrpura", "Os Embalos de Sábado à Noite". Apesar dessa carreira monumental, sentia que faltava um nome em seu currículo: Elis Regina.

"Como nem sonhava tocar com a Elis Regina, considero que essa gravação foi um milagre", disse Paulinho. "Eu nunca poderia imaginar que a Elis sabia quem eu era. Saber disso por meio do filho dela, que foi apresentado a mim por ela e depois se tornou meu amigo, é muito emocionante."

Para João Marcello, a experiência foi igualmente marcante. "Posso afirmar que essa gravação é um dos melhores momentos da minha vida. Simplesmente inesquecível." A proposta era dissolver o tempo — todos os músicos tocando juntos no estúdio, mantendo contato visual, ouvindo a voz de Elis no fone de ouvido, como se ela estivesse ali, participando da sessão em tempo real.

"Corsário" integra um álbum póstumo ainda em desenvolvimento, reunindo registros feitos por Elis naquela mesma noite de 1976. O single segue o projeto iniciado em 2024 com "Para Lennon & McCartney".

UNIVERSO SINGLE

POR AFFONSO NUNES

Eduardo Holanda/Rio Carnaval



Ao vivo na Sapucaí

Lançado nas plataformas digitais, o álbum "Rio Carnaval 2026 Ao Vivo na Sapucaí" reúne os sambas-enredo das 12 escolas do Grupo Especial em registro oficial dos desfiles. Gravado integralmente na Marquês de Sapucaí, o projeto mantém a proposta de reproduzir fielmente a experiência sonora da Avenida. A edição 2026 beneficia-se da nova estrutura sonora implementada no local. A produção é de Pretinho da Serrinha. Destaque para o campeoníssimo "Pra Cima, Ciça!", homenagem da Unidos do Viradouro ao mestre de bateria Ciça.

Divulgação



Aperitivo do novo álbum

O Foo Fighters apresentou "Of All People", primeira faixa do seu 12º álbum "Your Favorite Toy", a ser lançado no dia 24. A música, que estreou ao vivo em 22 de fevereiro em Dingle (Irlanda) abre um disco com influências do Hüsker Dü. A faixa já está disponível em plataformas de streaming, download e lyric video. O álbum foi gravado em casa, coproduzido pela banda e Oliver Roman, com mixagem de Mark "Spike" Stent. O lançamento coincide com a turnê mundial Take Cover dos Foo Fighters.

Divulgação



Como o diabo gosta

Lady Gaga e Doechii unem forças pela primeira vez em "Runway", música que abre a trilha sonora de "O Diabo Veste Prada 2". A faixa foi anunciada no trailer final do filme e chegou às plataformas digitais no último fim de semana. Produzida para as pistas de dança, a colaboração mistura pop e hip-hop em uma composição que promete movimentar a cena pop global. O filme estreia nos cinemas em 1º de maio, marcando a sequência do badalado filme de 2006, estrelado por Meryl Streep, com grande expectativa do público.