

Faltam apenas 10 dias úteis para o julgamento 'tsunami' dos royalties do Petróleo que pode quebrar o Rio

MAGNAVITA - PÁGINA 3

Vaga do TCU e CPI do Crime agitam Congresso

Sete deputados disputam a cadeira deixada por Aroldo Cedraz e Comissão Parlamentar de Inquérito do Senado discutirá relatório

PÁGINA 5

Ceciliano pode ser o palanque de Lula no RJ

Se a eleição do mandato-tampão for indireta, o Planalto torce para Ceciliano ser eleito, para garantir o palanque de Lula no Rio.

MAGNAVITA - PÁGINA 3

Linha sucessória do Governo do Estado ganha aval do STF

O Rio de Janeiro reuniu, na sexta-feira (10), nomes de peso do Judiciário para a agenda do Observatório de Direitos Humanos do Poder Judiciário: o ministro Edson Fachin, presidente do STF e do CNJ; o desembargador Ricardo Couto de Castro, presidente do TJRJ e governador em exercício; o corregedor-geral de Justiça, Cláudio Brandão (os três na foto ao lado); e o presidente do TRF2, desembargador Luiz Paulo da Silva Araújo Filho. O desembargador Ricardo Couto, aliás, foi só alvo de elogios dos ministros do STF durante o julgamento da eleição do mandato-tampão. Suas atitudes neste processo de interinidade estão sendo bem recebidas.



CM

MAGNAVITA - PÁGINA 3

PT insiste: Flávio é o melhor adversário

A pesquisa Datafolha já aponta Flávio Bolsonaro à frente de Lula no 2º turno, mas o PT insiste que ele é o nome mais fácil de ser derrotado.

TALES FARIA - PÁGINA 2

Mundial deixa um legado para a esgrima

O Mundial Cadete e Juvenil deixa um legado para esgrima brasileira, não apenas na organização, como também para as promessas do esporte.

PÁGINA 16

SÉRGIO CABRAL

Julgamento dos royalties do petróleo

PÁGINA 4

IVES GANDRA

Três sinais do atual momento político

PÁGINA 4

Deputada quer nova região Metropolitana

PÁGINA 26

Agro puxa pedidos de recuperação judicial

PÁGINA 8

Mendonça muda o jogo de Messias

PÁGINA 7



Samuca Kim

#cm
2
SEGUNDA-FEIRA

Diva da nossa canção popular, Alaíde Costa é tema da cinebiografia 'A Noite de Alaíde', que será exibida nesta terça (13) no Festival do Cinema Brasileiro em Paris. Liliane Mutti, diretora do longa, conversou com nosso crítico Rodrigo Fonseca. Páginas 1 e 2

Todas as telas para um rouxinol