

Huguette Gallo



Instagram: @huguette.gallo

E-mail: huguette.gallo@gmail.com

Divulgação/Bruna Guerra



Isay Weinfeld, o mestre da arquitetura moderna, em mostra no Instituto Tomie Ohtake

O Minimalismo de Isay Weinfeld

Alguns dos edifícios mais conhecidos da paisagem paulistana e em grandes metrópoles ao redor do mundo levam a assinatura do arquiteto Isay Weinfeld, ainda que poucos saibam definir, com precisão, qual é seu estilo arquitetônico. Essas múltiplas frentes de atuação estão reunidas na exposição 'Etcétera', a mais abrangente mostra dedicada à sua carreira, no Instituto Tomie Ohtake, em São Paulo. Cerca de 180 itens – entre maquetes de arquitetura, móveis, filmes, joias, peças de moda, textos do próprio artista e documentos diversos – ocupam as duas grandes salas que compõem o percurso da mostra para ajudar o espectador a mergulhar no universo, e na mente, do homenageado. O núcleo apresentado traça um panorama a partir de 1973, quando o arquiteto abriu o primeiro escritório. Ao longo de cinco dé-

cadadas de produção intensa e coerente, o arquiteto paulistano construiu uma trajetória que atravessa, com rara fluidez, o design, as artes visuais e o cinema. Com curadoria de Agnaldo Farias, identidade gráfica de Giovanni Bianco e catálogo de fotos feitas por Bob Wolfenson, a mostra não se organiza como uma retrospectiva convencional, mas como a exposição de um modo de pensar e criar. Segundo o curador, "Isay faz arquitetura sem saber desenhar, desafiando um dos princípios basilares da arquitetura. Aliás, a fixação de seu primeiro desenho logo à entrada da exposição, uma casinha feita na infância, funciona como um recado aos estudantes: existem caminhos além daqueles previstos pelos currículos das escolas". Muitas das maquetes produzidas para a exposição subvertem a lógica tradicional da miniatura arquitetônica.

Parceria entre FEAC e Phomenta

Dez Organizações da Sociedade Civil de Campinas (OSCs): a Associação Campineira de Skate, Associação de Educação do Homem de Amanhã, Instituto 20 Mil Amigos, Instituto Voando Alto, Projeto Gente Nova, Instituto Tadao Takahashi, Sociedade Amigos da Vida, Associação TRANSmoras, Associação de Fomento ao

Ensino Técnico para Jovens e Associação Pestalozzi de Campinas, foram selecionadas para o projeto Captação com Causa, da Fundação FEAC em parceria com o Instituto Phomenta, que visa fortalecer a captação de recursos por meio de editais. Durante 18 meses, as organizações receberão formação, assessoria técnica,

mentorias e apoio com ferramentas de Inteligência Artificial para melhorar a elaboração de projetos e estruturar estratégias de sustentabilidade financeira). O programa também inclui match funding (financiamento coletivo "turbinado") de R\$ 100 mil, ampliando os valores captados pelas OSCs.

High lights

HGPress



Mirna Mara se esbaldando no lançamento da Comida Di Buteco, que aconteceu na segunda-feira, no Vila's Bar, em parceria com o Fabinho Boteco Itinerante.

Divulgação



O pianista Lelo Nahssen apresenta o "Piano Experience", um show que une música ao vivo, interação com o público e recursos audiovisuais em uma proposta imersiva, dia 30 de abril, no teatro Oficina do Estudante.

Divulgação



Veri Weinlich e Assad Agége, promovem neste domingo a festa Incandeia, que acontece no Lagoa Deck (Taquaral), das 13h às 20h. Os Djs Paguh, Cesah e Assad comandam as pickups.