

Por Mayariane Castro

A Mostra Cultural Taguá se realiza neste fim de semana em Taguatinga, na sexta-feira (10) e no sábado (11), com programação gratuita que reúne teatro, música, poesia e feira de economia criativa.

O evento ocorrerá no estacionamento da CNF 02, próximo ao Bar do Kareka, e contará com atividades voltadas a diferentes públicos, incluindo estudantes da rede pública, moradores da região e visitantes.

Organizada pelo Instituto Voar Cultural, a mostra é realizada em parceria com o Ministério da Cultura, por meio de termo de fomento, e conta com apoio da Administração Regional de Taguatinga e de estabelecimento local.

A iniciativa prevê apresentações artísticas, comercialização de produtos artesanais e ações de acessibilidade, com interpretação em Libras e audiodescrição em toda a programação.

Tradição oral

A abertura acontece na sexta-feira (10), a partir das 10h, com atividades voltadas principalmente ao público escolar e infantil. A programação inclui contação de histórias e espetáculos teatrais, com foco em linguagens populares e narrativas tradicionais.

Entre as atrações está a apresentação de Rêgo Júnior, com narrativa inspirada na tradição oral de matrizes africanas, baseada na figura dos griots. A proposta é aproximar o público de elementos da ancestralidade por meio da oralidade.

Voar de Bonecos

Também está previsto o espe-



Ícone musical de Brasília, o Liga Tripa se apresenta no sábado em Taguatinga

Nave Terra Mãe voa a partir de Taguá

Evento gratuito leva teatro, música, poesia e economia criativa a Taguatinga no fim de semana

táculo "Nossa Nave Terra Mãe", que utiliza elementos do mamulengo para abordar questões ambientais. A montagem propõe reflexões sobre preservação ambiental por meio de personagens e recursos do teatro de bonecos, linguagem tradicional da cultura popular nordestina.

Ainda na sexta-feira, a Cia Voar Teatro de Bonecos apre-

senta a montagem "Pedro Malasartes", baseada em personagem recorrente do folclore brasileiro, conhecido por histórias que circulam na tradição oral.

A programação inclui ainda a participação do artista Zé Regino, com número de palhaçaria de rua, integrando atividades voltadas ao público infantil e familiar ao longo do dia.

Música e poesia

No sábado (11), a partir das 18h30, a mostra concentra atividades musicais e apresentações de poesia.

A abertura da noite será com leitura poética de Margô Oliveira, seguida por apresentações musicais de artistas do Distrito Federal. E, depois, muita música.

Show do Liga Tripa é destaque no sábado

Banda agita a cena cultural brasiliense desde os anos 70. Também previstos, entre outros, Brazilian Blues Band

Desde os anos 1970, o grupo Liga Tripa anima com seu lirismo e canções as noites brasilienses. A banda será o principal destaque da mostra em Taguatinga em um momento simbólico, quando o DF se

despede do produtor cultural Neio Lúcio, que faleceu esta semana. O Liga Tripa está diretamente ligado à mesma história que Neio construiu com seu Concerto Cabeças.

Além do Liga Tripa, entre os

nomes confirmados estão Nanci Araújo e Lina Rehem, que apresentam repertórios ligados à música popular brasileira e à produção cultural da região.

O encerramento da programação contará com apresenta-

ções da Brazilian Blues Band e do grupo Paraíbola. As performances incluem gêneros como blues, rock e forró, compondo a agenda musical da noite e reunindo diferentes referências sonoras no mesmo espaço.



Cia. Voar se apresentará na sexta-feira

Economia criativa

Além das apresentações artísticas, a Mostra Cultural Taguá contará com uma feira de economia criativa durante os dois dias de evento. O espaço será destinado à exposição e venda de produtos como artesanato e plantas, com participação de produtores locais. A proposta é estimular a circulação de renda e ampliar a visibilidade de iniciativas independentes da região.

Segundo a organização, o projeto busca ampliar o acesso da população às atividades culturais e incentivar a participação de artistas do Distrito Federal em eventos públicos.

A iniciativa também pretende contribuir para a formação de público e para a valorização da produção cultural local, reunindo diferentes linguagens em um mesmo espaço.