

#cm

2

FIM DE SEMANA

A photograph of Stepan Nercessian, a man with dark hair, wearing a bright red jacket over a red shirt. He is speaking into a vintage-style microphone on a stand. He has a microphone clipped to his shirt. In his left hand, he holds a pair of glasses. The background is dark with some faint, stylized patterns.

*‘A arte tem  
feito mais  
pelo Brasil do  
que o Brasil  
pela arte’*

Em cartaz no **Teatro Claro Mais RJ** com **‘Chatô e os Diários Associados, 100 Anos de Paixão**, Stepan Nercessian dá vida ao **magnata das comunicações** em meados do século. Em **entrevista ao Correio**, fala de sua bissexta participação no teatro e filosofa sobre **os desafios de quem faz arte no Brasil**. Pág. 2