

AFFONSO NUNES

**F**igura central da cena underground, a cantora e pianista Cida Moreira leva, nesta sexta e sábado (10 e 11), ao palco do Teatro Rival Petrobras o show “Me acalmo danando – A música de Angela Ro Ro”, um tributo à compositora que faleceu em setembro de 2025 aos 75 anos, após complicações de um procedimento cirúrgico.

Ro Ro foi uma das principais vozes da música brasileira, pioneira na abordagem do amor lésbico na canção popular. Sua carreira foi marcada por sucessos como “Amor, Meu Grande Amor”, “Compasso”, “Fogueira” e “Tola Foi Você” — todas presentes no repertório do show de Cida, conhecida não só por seu talento ao piano, mas também por suas interpretações de enorme carga cênica.

Cida e Angela tinham muito em comum. A ligação entre as duas remonta a 1979. As duas se apresentaram juntas inúmeras vezes ao longo dos anos, em shows que percorreram o Brasil. Cida acompanhou Angela desde o primeiro show da artista carioca em São Paulo, estabelecendo uma cumplicidade que se alimentava tanto das semelhanças quanto das diferenças entre duas mulheres que dominam piano e voz com personalidade arrebatadora.

# Um concerto para Angela

Cida Moreira homenageia a amiga Angela Ro Ro em show intimista no Rival Petrobras nesta sexta e sábado



Cida Moreira acompanhou Angela Ro Ro quando a artista carioca se apresentou pela primeira vez em São Paulo e daí nasceu uma relação de amizade que durou décadas

Divulgação

Durante os meses em que Angela esteve hospitalizada, amigos próximos sugeriram a Cida que preparasse um repertório dedicado à obra da compositora. “Foi uma cumplicidade mágica, que me alimenta e traz um prazer poderoso”, declara Cida sobre a relação artística e pessoal com Angela. “Vou me sentar diante de um piano para tocar as belezas que ela criou e cantar com paixão as canções tão lindas que escreveu. Serei sua cantora, sua cúmplice, sua aprendiz”, completa.

Aos 73 anos e com quase cinco décadas de carreira marcada pela intensidade cênica e pela fusão entre performance teatral e música, Cida iniciou sua carreira profissional em 1977 justamente no teatro, atuando em “A Farsa da Noiva Bombardeada”, de Alcides Nogueira, com direção de Marcio Aurélio. Essa origem cênica nunca abandonou suas apresentações musicais. Conhecida por interpretações dramáticas e performáticas que fazem de cada show uma experiência única, Cida construiu uma trajetória singular na cena underground paulistana, onde é considerada figura icônica.

## SERVIÇO

**CIDA MOREIRA — ME ACALMO DANANDO**

Teatro Rival Petrobras (Rua Álvaro Alvim, 33 — Cinelândia) 10 e 11/4, às 19h30  
Ingressos a partir de R\$ 50

## ROTEIRO MUSICAL

POR AFFONSO NUNES

### Jazz, samba e axé com Ifátókí Maíra Freitas

A série Concertos de Eva abre sua programação 2026 neste sábado (11), às 17h, com show da pianista, cantora e compositora Ifátókí Maíra Freitas. Filha de Martinho da Vila, a artista desenvolveu linguagem autoral que une piano, jazz e samba, mesclando axé, ancestralidade e invenção. No repertório, composições próprias e temas de Villa-Lobos, Nana Caymmi, Pixinguinha, Ernesto Nazareth, Chiquinha Gonzaga e Jacob do Bandolim.



Divulgação

### Criações de Villa-Lobos revisitadas

O Quarteto Atlas apresenta três dos 17 quartetos de cordas de Heitor Villa-Lobos (1887-1959) nesta sexta-feira (10), às 19h, no Espaço Cultural BNDES, com entrada gratuita. A apresentação percorre a trajetória criativa do compositor através do primeiro quarteto, marcado pela leveza juvenil, do quinto, de cunho nacionalista, e do décimo sétimo, exuberante e dramático. O Atlas reúne músicos das principais orquestras sinfônicas do Rio.



Divulgação

### Passeando pelas trilhas de Woody Allen

O saxofonista, flautista e clarinetista Dado Magnelli apresenta neste domingo, às 19h, no Blue Note Rio, um espetáculo que homenageia o refinado gosto musical do cineasta Woody Allen. O show reúne clássicos do jazz e da música italiana, francesa e brasileira. Durante a apresentação, o artista faz referências às músicas, aos filmes em que foram utilizadas e à visão de mundo do diretor.



Divulgação

### Choros e salsas por Zé Paulo Becker

O violonista Zé Paulo Becker apresenta neste sábado, às 21h, no Little Club (Beco das Garrafas), show instrumental com faixas de seu novo álbum “Choro Y Salsa” e arranjos sofisticados de clássicos da MPB como “Feira De Mangaio”, de Sivuca, e “Berimbau”, de Baden Powell e Vinícius de Moraes. Acompanhado por seu quarteto, Zé Paulo explora improviso e brasilidade.



Rodrigo Lopes/Divulgação