

## CORREIO CULTURAL



Paulo Liv/Divulgação

O evento dá visibilidade ao cinema decolonial

## Cine Odeon recebe o Encontro Zózimo Bubul

A partir das 13h desta quinta (10), o Cine Odeon se transforma no polo exibidor das narrativas decoloniais do Encontro de Cinema Negro Zózimo Bulbul, que realiza sua edição de 18 anos até 17 de abril, com entrada gratuita.

O evento leva o nome do ator e cineasta – consagrado na década de 1970 pela realização do seminal “Alma no Olho” – que se tornou um ícone das lutas antirracistas e

da celebração do pan-africanismo.

As projeções desta tarde começam com o filme carioca “Na Sua Companhia”, de Magna Domingues, seguido pela produção da Costa do Marfim “Loin De Moi La Colère”, de Joël Akafou. Às 17h, o diretor Clementino Junior exibe “Punhal”, seguido por “Brasiliana: O Musical Negro Que Apresentou O Brasil Ao Mundo”.

## Imortal e diretora celebradas

Este ano, o Encontro Zózimo Bubul homenageia a escritora e imortal da ABL Ana Maria Gonçalves, autora de “Um Defeito De Cor”, e a diretora Viviane Ferreira, fundadora da IAMO, Odun Filmes, empresa produtora voltada para o audiovisual identitário. O rol de convidados internacionais inclui o cineasta maliense Cheick Oumar Sissoko. Diferentes espaços culturais da cidade – MAR, Teatro Carlos Gomes, Galpão Bela Maré, Cine Carioca Penha – se alinham com o festival ao longo de sua programação.

### Rock na praça

Neste sábado e domingo (11 e 12), a Praça Saens Peña será palco de um fim de semana dedicado ao rock e à convivência ao ar livre com o Rock 80 Festival. O evento gratuito reúne 10 apresentações musicais ao longo de dois dias, das 12h às 22h. Programação: @rock80festival.

### ‘Avatar’ em tela GGG

Maior tela de cinema do mundo, o Open Air exibe nesta quinta (9) “Avatar: Fogo e Cinzas”. Vencedor do Oscar de Melhores Efeitos Visuais, o longa de James Cameron é o terceiro da franquia que teve início com o filme com a maior bilheteria da história do cinema.

### Essas mulheres são nota 100

A Womenice Global Foundation Inc anuncia o lançamento da primeira edição do Top 100 Mulheres Inspiradoras da Lusofonia 2026, lista que reúne mulheres de países como Brasil, Portugal, Angola e Moçambique. Entre as brasileiras estão Fernanda Montenegro (foto), Gisele Bündchen, Anitta, Xuxa, Rebeca Andrade, Ludmilla, Taís Araújo e Bruna Marquezine.

PAULO BELOTE / Reprodução



Cacá Meireles/Divulgação

Além de cantora e compositora, Ava Rocha é cineasta, montadora, performer, artista visual e poeta

# Ava Rocha aposta no minimalismo

Multiartista apresenta seu projeto ‘Femme Frame #2’ nesta quinta no palco do Manouche

AFFONSO NUNES

Conhecida por trabalhar várias linguagens artísticas, Ava Rocha apresenta o lado mais essencial de sua produção no espetáculo “Femme Frame #2” nesta quinta-feira (9) no palco do Manouche. A apresentação em voz, piano e violão faz parte da série “Femme Frame”, iniciada em novembro de 2022 no Teatro do Centro da Terra, em São Paulo, composta por quatro espetáculos com formatos e repertórios distintos. Este segundo encontro reúne a cantora e compositora com o pianista Chicão.

Além de cantora e compositora, Ava atua como cineasta, performer, artista visual e sonora, montadora e poeta. Seu timbre de contralto grave marca presença em um repertório que mistura canções de seus quatro discos lançados, peças do álbum “Néktar” (julho de 2023) em novas versões, e composições de outros artistas. Na setlist estão “Lamento”, “Pra Dizer Adeus” e “Dejame Recordar”, do cubano Bola de Nieve – que ela canta pela primeira vez –, além de trabalhos de composito-

“O show mapeia minha trajetória ao navegar entre instantes poéticos e projeções imagéticas no campo do improviso e da construção orgânica”

AVA ROCHA

res como Negro Leo.

“O show mapeia minha trajetória ao navegar entre instantes poéticos e projeções imagéticas no campo do improviso e da construção orgânica, cinematográfica e teatral em que o espírito da voz é o condutor”, explica Ava. A dinâmica entre a artista e Chicão ao piano estrutura o concerto em torno dessa voz como elemento central.

A carreira de Ava Rocha inclui reconhecimento internacional. Seu trabalho figurou entre os melhores discos do ano no New York Times e foi tocado por Iggy Pop na BBC. Como compositora, teve canções gravadas por artistas como Tulipa Ruiz, Fafá de Belém, Lia de Itamaracá, Jards Macalé e Ana Frango Elétrico.

“Femme Frame #2” representa um recorte específico de sua pes-

quisa — o encontro entre a voz e o piano em formato intimista. A série maior, com seus quatro formatos distintos, sugere uma exploração sistemática de como sua voz se comporta em diferentes contextos e acompanhamentos. Este show, em particular, prioriza a escuta próxima e a relação direta entre os dois intérpretes.

### SERVIÇO

AVA ROCHA — FEMME FRAME #2

Manouche (Rua Jardim Botânico, 983 — subsolo da Casa Camolese, Jardim Botânico)  
9/4, às 21h

Ingressos: R\$ 120 e R\$ 60 (meia solidária, com doação de 1kg de alimento não perecível ou livro para o Retiro dos Artistas)