

Huguette Gallo



Instagram: @huguette.gallo
E-mail: huguette.gallo@gmail.com



Divulgação/Mccain

Peça de Juca de Oliveira

Divulgação



Sophia Abrahão, Paulo Gorgulho e Taumaturgo Ferreira

O Comida di Buteco faz parte do calendário oficial em 55% dos circuitos por onde passa

Butecos: quem tem o melhor petisco?

Em ano de Copa do Mundo, o Brasil inteiro se reúne para vibrar, celebrar e viver o que tem de mais autêntico. E não existe lugar melhor para sentir essa energia do que o buteco da esquina, onde tradição, sabor e acolhimento se encontram. O Comida di Buteco é mais que um concurso. É um movimento que valoriza o pequeno empreendedor, fortalece a cultura de raiz e transforma o buteco na extensão da nossa casa.

Cada petisco, cada brinde e cada voto ajudam a contar a história de um Brasil que se reconhece na sua própria mesa.

As lembranças e o orgulho continuam nos butecos o ano inteiro, mantendo viva a chama dessa paixão nacional. A nação butequieira em todo o Brasil vai celebrar e vivenciar esse patrimônio nacional, no primeiro e maior concurso de butecos do Brasil!

Através de 27 circuitos abrangendo cerca de 50 municípios de norte a sul do país, em todas as regiões, o público será convidado a participar dessa grande eleição nacional envolvendo quase 1.200 butecos. Neste ano, tema é a verdura. Criatividade, resgate, inovação, pesquisa, curiosidade e compe-

tição estimularam os participantes, a partir das verduras, na criação de cada um dos petiscos da edição 2026 do Comida di Buteco, que nasceu no ano 2000, na cidade de Belo Horizonte, na extinta Rádio Geraes FM, com objetivo de resgatar os butecos familiares e a cozinha raiz. É um concurso e não um festival. Com voto popular e dos jurados é eleito o melhor buteco da cidade. Público e jurados visitam os estabelecimentos dando notas de 1 a 10. Campinas, Jaguariúna e Sumaré participam mais uma vez, a partir desta sexta-feira, dia 10.

Alguns textos parecem atravessar o tempo. Mudam os rostos, os escândalos e os discursos, mas certas engrenagens continuam girando. É desse Brasil que fala 'Caixa 2', um dos maiores sucessos de Juca de Oliveira, que volta aos palcos em nova montagem a partir de 17 de abril, no Teatro das Artes (Shopping Eldorado), em São Paulo.

Com um elenco de peso, formado por Paulo Gorgulho, Cassio Scapin, Taumaturgo Ferreira, Sophia Abrahão, Flávia Garrafa e Gabriel Vivan. A direção é do campineiro Alexandre Reinecke.

A temporada marca também a primeira estreia de uma peça de Juca de Oliveira, após a sua morte, em março. Escrita em 1997, "Caixa 2" se tornou um verdadeiro fenômeno, sendo vista por 1 milhão de pessoas desde a sua estreia. Permanece assombrosamente atual ao lançar um olhar irônico e mordaz sobre os bastidores da corrupção, das negociatas e dos jogos de poder que se repetem na vida pública brasileira, inclusive em escândalos bancários. A montagem seguirá em cartaz em curta temporada até 14 de junho.

Novas centralidades urbanas

Alan van Capelle, diretor executivo da Friends of the High Line, e Kira Strong, diretora sênior da High Line Network, ligados diretamente ao High Line, em Nova York irão compartilhar a experiência do parque linear que transformou uma antiga linha férrea elevada em um dos espaços públicos mais visitados do mundo, impulsionando o desenvolvimento econômico e redefinindo a dinâmica de seu entorno.

Em um contexto em que as cidades buscam soluções para melhorar a qualidade de vida, enfrentar desafios climáticos e promover novas formas de convivência, os parques vêm ganhando protagonismo como parte essencial da infraestrutura. É a partir desse olhar que a terceira edição do seminário Arq.Futuro – Novas Centralidades Urbanas, que acontece no dia 14 de abril, das 8h às 18h, em Campinas (SP), reúne espe-

cialistas do Brasil e do exterior no Teatro Oficina do Estudante Iguatemi para discutir o papel das áreas verdes no desenvolvimento urbano.

A programação gratuita e aberta ao público traz ao Brasil, pela primeira vez, especialistas diretamente envolvidos na concepção e gestão de alguns dos projetos mais influentes do mundo contemporâneo.

Inscrições: arfuturo.cadastro9.com.br



Divulgação

Alan van Capelle e Kira Strong