

Jeovane Brito/Divulgação

AFFONSO NUNES

A Selvagens à Procura de Lei lança “Pra Recomeçar Ao Vivo”, álbum que documenta o show de encerramento da turnê homônima no Anfiteatro do Centro Dragão do Mar, em Fortaleza. O registro reúne 21 faixas que percorrem diferentes fases da trajetória do grupo, um dos nomes relevantes do indie rock brasileiro.

Gravado diante de um público que acompanhou a banda ao longo de toda a circulação, o álbum carrega a atmosfera de celebração que marcou o encerramento da turnê. Desde maio de 2025, o grupo cearense percorreu o país em 38 apresentações, reunindo mais de 26 mil pessoas em cidades de diferentes regiões.

Fundada em 2009, a Selvagens à Procura de Lei consolidou-se ao longo de mais de uma década como um projeto que se constrói na troca direta com o público. Conhecida pela intensidade de seus shows, a banda transita entre diferentes sonoridades — do rock psicodélico ao art rock, passando por elementos de hard rock e rock alternativo — construindo uma relação sólida com sua base de fãs. O disco “Y”, lançado em 2025, rendeu ao grupo duas indicações ao Prêmio BTG Pactual da Música Brasileira.

No repertório de “Pra Recomeçar Ao Vivo”, versões renovadas de faixas que atravessam toda a discografia da banda, como “Brasileiro”, “Amigos Libertinos” e “Despedida”, além de músicas mais recentes. O registro conta



“Pra Recomeçar Ao Vivo” reúne 21 faixas gravadas no Anfiteatro do Centro Dragão do Mar, em Fortaleza



Uma banda em sintonia com seu público

Show de encerramento de turnê dos Selvagens à Procura de Lei ganha registro ao vivo

com participações especiais, como a de Jajá Cardoso, da banda Vivendo do Ócio, nas faixas “Quando Eu Me Encontrar”, “Nostalgia”

e “Mucambo Cafundó”.

Sem a rigidez controlada dos ambientes de estúdio, o projeto prioriza a experiência ao vivo

como espaço onde emoção, improviso e conexão estão em primeiro plano, ao capturar nuances da relação orgânica entre banda

e audiência.

“Pra Recomeçar Ao Vivo” revisita o repertório da banda sob novas perspectivas. O álbum está disponível em todas as plataformas de música digital, acompanhado de videoclipe para “Gatilhos” que oferece um recorte visual da performance.

UNIVERSO SINGLE

POR AFFONSO NUNES



Retina Portrait

Amor X ambições

OneRepublic acaba de lançar “Need Your Love”, single que aborda a importância do amor frente às ambições materiais e que vinha sendo apresentada em performances ao vivo em 2025. O lançamento inclui clipe gravado em armazém industrial mostrando a banda estadunidense em ação. O single integra sequência recente de projetos da banda, incluindo trilhas para games como Arknights: Endfield e animes como Kaiju No. 8, além de colaborações com outros artistas como Kygo e The Supermen Lovers.



Divulgação

Na cidade-fantasma

O DJ e produtor R3hab lançou o single “Ghost Town”, continuando sua trajetória de mais de 15 anos na música eletrônica global. O artista holandês-marroquino acumula mais de 12 bilhões de streams com sucessos como “All Around The World (La La La)” e “Lullaby”, além de remixes para Rihanna, Drake e Taylor Swift. Fundador da gravadora Cyb3rpnk, R3hab colabora regularmente com artistas como Ava Max, Zayn e Jason Derulo e é presença constante no ranking dos 100 melhores DJs da revista especializada DJ Mag.



Divulgação

Pop introspectivo

A cantora, compositora e multi-instrumentista Iris Copperman lançou seu EP “Middle School Dropout”. Com apenas 14 anos, a estadunidense documenta sua jornada de amadurecimento em seis faixas. Iris compõe desde os cinco anos e utiliza sua narrativa pessoal como base fundamental do projeto. “Quando eu estava no ensino fundamental, as crianças não eram muito gentis comigo. Me lembro de chegar em casa chorando todos os dias”, compartilha. O EP confirma Iris como uma das novas vozes cativantes do pop introspectivo.