



Alvin L foi um dos compositores mais prolíficos do pop rock nacional, mas suas composições não se prendiam a estilos musicais

# Alvin L

## morre aos 67 anos

Artista compôs mais de 200, entre elas sucessos gravados por Marina Lima e pelo Capital Inicial

**AFFONSO NUNES**

**A**lvin L, compositor de mais de 200 canções para Marina Lima, Capital Inicial e outros artistas, morreu na madrugada de domingo (5), aos 67 anos, vítima de ataque cardíaco enquanto dormia. Seu corpo foi cremado nesta segunda à tarde no Memorial do Carmo, no Caju.

Baiano de Salvador, Arnaldo José Lima Santos, o Alvin L, foi um dos mais prolíficos compositores da música brasileira com canções gravadas por nomes como Marina Lima, Capital Inicial, Milton Nascimento, Sandy & Junior, Leila Pinheiro, Toni Platão e Ana Carolina.

A carreira de Alvin L começou no final dos anos 1970 como guitarrista da banda punk Vândalos. Nos anos 1980, formou os Rapazes de Vida Fácil, grupo influenciado pelo new wave que lançou um compacto em 1982 pela PolyGram, com destaque para “Adriana na Piscina”. Mais tarde, exploraria experimentalismos sonoros com o Brasil Palace, além de fundar o Sex Beatles, banda formada em 1990 que lançou dois discos pelo selo Rock It, de Dado Villa-Lobos (Legião Urbana): “Automóvel” e “Mundo Passional”.

A formação dos Sex Beatles incluía, além de Alvin L na guitarra, a vocalista Cris Braun, o guitarrista Ivan Mariz, o baixista Vicente Tardin e o baterista Marcelo Martins. Dado chegou a colaborar com o grupo em apresentações ao vivo.

Porém, foi na composição que Alvin L deixou sua marca mais profunda na música brasileira. “Não Sei Dançar”, gravada por Marina Lima em 1991, tornou-se sua canção mais conhecida. Além dessa, Marina Lima registrou outras três composições suas: “Stromboli”, “Deve Ser Assim” e “Na Minha Mão”. Com a Capital Inicial, Alvin L assinou sucessos como “Natasha”, “Mickey Mouse em Moscou”, “Todos os Lados”, “Eu Vou Estar” e “Tudo que Vai” — esta último

“*Nem sei o que dizer. Meu amigo. Único. Genial. Muito triste. Voa para a eternidade, Alvin*”

**MARINA LIMA**

*Quantas histórias que vivemos viraram músicas né, meu doce príncipe? Passa um filme agora na minha cabeça ainda zonha de ficha que não caiu... Não tô conseguindo dizer mais nada*

**CRIS BRAUN**

*Amamos esse cara*

**HUMBERTO EFFE**

também gravado por Toni Platão.

Extremamente bem-humorado, Alvin gostava de contar histórias e uma das mais divertidas era sobre o dinheiro que começou a ganhar quando começou a fazer dinheiro como compositor, principalmente após o sucesso de “Eu Não Sei Dançar”. “Eu comecei a ganhar dinheiro e, cara, meus dentes estavam um caco! Eu ganhei tanto dinheiro, assim, o tanto de

dinheiro que eu ganhei na época, nos primeiros seis meses, um ano de ‘Eu Não Sei Dançar’, (aponta para os dentes) está aqui (risos). Eu tava ganhando dinheiro com o Capital, mas dentista é uma coisa muito cara! E eu tava em petição de... minha boca era a Bósnia, eu passei seis meses da minha vida indo três vezes por semana ao dentista. Com o dinheiro de ‘Eu Não Sei Dançar’. Na verdade, quem ganhou o di-

nheiro com ela foi meu dentista!”, disse, entre gargalhadas, em entrevista ao portal Parativa.

Leila Pinheiro registrou três músicas suas no álbum “Na Ponta da Língua”. Belô Velloso gravou “Menos Carnaval”, e Ana Carolina interpretou “Perder Tempo com Você”. A discografia de Alvin L como compositor ultrapassa 200 canções publicadas, e sua verve criativa não se prendia a estilos musicais.

Seu único disco solo, intitulado “Alvin”, foi lançado em 1997 pela BMG com produção de Liminha, produtor que havia trabalhado com nomes como Gilberto Gil e Caetano Veloso. O álbum surgiu após uma aproximação maior com Marina Lima, que se tornaria uma de suas principais intérpretes. Em 2020, Alvin L lançou o livro de suspense “O Veneno dos Pequenos Detalhes”, incursionando pela literatura.

Amigos e colegas prestaram diversas homenagens. “Nem sei o que dizer. Meu amigo. Único. Genial. Muito triste. Voa para a eternidade, Alvin”, postou Marina Lima em suas redes. Ivan Mariz, companheiro de Sex Beatles, afirmou que estava “sem chão”. “Quantas histórias que vivemos viraram músicas né, meu doce príncipe? Passa um filme agora na minha cabeça ainda zonha de ficha que não caiu... Não tô conseguindo dizer mais nada”, postou Cris Braun nas redes sociais. Humberto Effe, vocalista do Picassos Falsos e parceiro frequente de Alvi, resumiu numa frase o quanto Alvin era querido: “amamos esse cara”.