

CRÍTICA DISCO | UM PIANO EM CADA CANTO

POR AQUILES RIQUE REIS*



Ana Paula Moretti interpreta clássicos da MPB sendo acompanhada por pianista diferente em cada faixa de 'Um Piano em Cada Canto'

Divulgação

na chance de uma vida melhor para criadores e criaturas. Acordei!

PS1. "Um Piano em Cada Canto", álbum da cantora Ana Paula Moretti (Melhor Artista MPB do Sudeste – Prêmio Profissionais da Música 2025), seguiu o formato de gravação "ao vivo", com takes sem correções. Assim, Ana gravou cada faixa com um pianista diferente, e voz e instrumento se irmanaram.

PS2. Os pianistas, as canções e seus autores: André Mehmari em "O Ciúme" (Caetano Veloso); Paulo Calasans em "Portal da Cor" (Milton Nascimento e Ricardo Silveira); Marco Brito em "Trocando em Miúdos" (Chico Buarque e Francis Hime); Michel Limma em "Tanta Saudade" (Djavan e Chico Buarque); Thiago Santana em "A Gente Merece Ser Feliz" (Ivan Lins e Vitor Martins); Erik Escobar em "Certas Canções" (Tunai e Milton Nascimento); Fábio Torres em "Viola Enluarada" (Marcos Vale e Paulo Sergio Vale); Maurício Piasarollo em "Não Dá Mais Pra Segurar – Explode Coração" (Gonzaguinha); Otmaro Ruiz em "Super-homem, a Canção" (Gilberto Gil).

Sonhando o sonho alheio

Uma noite eu sonhei que a música invadia meu corpo – ela soava como uma sinfonia que mesclava uma linda voz feminina com as teclas de um piano. Eu percebia nitidamente a cena: dela brotavam sons que pareciam sobrenaturais, tamanha era a sua envergadura – impressionava-me tamanha beleza. Era, enfim, a música tornando real a ancestral

ilusão de ser a salvação de nossa vida, agora reafirmada por teclas pretas e brancas, como se fossem estrelas cadentes acabadas de vir do céu.

A princípio, pensei que havia muitos pianistas ao lado do piano. Sim, havia! Logo pude notar que uma moça estava recostada naquele belo instrumento. Sim, ela estava ali! Pra não acordar, quietei-me, e o sonho seguiu... eu gostava dele – muito! Eis que um dos pianistas assume o banco do piano, olha para

a moça, sorriem entre si, e a música toma conta do ambiente onírico. Meu Deus, a voz dela soava como um instrumento delirante, enquanto as teclas viravam acordes humanos a se espalhar pelo ar.

Não, eu não podia acordar naquele momento tão sublime. Não acordei! Um segundo pianista se aproximou do piano e também fez valer o seu dom de criar música, aquela que nos dá certeza de que tudo vale a pena. As teclas se

encontravam com a voz da moça e amavam-se intensamente, como feitas umas para a outra. E eram mesmo! Àquela altura, eu achava que delirava... e assim era. A música me possuía, como possuía a moça de voz bonita e cada um dos pianistas que se valiam do instrumento – e a moça a cantar o seu sonho que, naquele instante, era meu também. Introneto, compartilhei da fantasia que regozijava a todos os que ali sentiam a música se transformar

Ficha técnica

Mixagem e masterização: Thiago Santana; produção geral: Alexandre Cunha; todas as gravações incluem audiovisual; patrocínio: PNAB/PROAC, lei de cultura do Estado de São Paulo.

Ouçam o álbum em <https://l1nq.com/h7070m5>

*Vocalista do MPB4 e escritor

UNIVERSO SINGLE

POR AFFONSO NUNES

Maria Dinat/Divulgação



Lirismo e crítica social

O cantor e compositor Vinícius Zurlo lançou o EP "O Que Você Procura Está Na Estrada", trabalho que consolida sua identidade artística. O projeto aprofunda temas como solidão, envelhecimento, meio ambiente e responsabilidade coletiva, equilibrando lirismo, humor e crítica social delicada. Musicalmente, apresenta sonoridade orgânica com banda completa e arranjos que valorizam a interpretação. A direção musical é de Rodrigo Bottari. O EP está disponível em todas as plataformas digitais.

Divulgação



Cantando conexões

O cantor e compositor Felipe Antunes lançou o single "Dança Do Universo", faixa-título de seu novo álbum previsto para este mês. A canção explora a conexão entre indivíduos e cidades, transformando encontros cotidianos em parte de um fluxo maior. O vídeo, inspirado pelo surrealismo cinematográfico, abandona a narrativa tradicional para explorar imagens simbólicas. O lançamento marca mais um capítulo na trajetória multifacetada do artista, que ganhou projeção como integrante da Vitrola Sintética.

Skelltons/Divulgação



Pop com atitude

O trio Superalma lançou "Gata Treinada", single que marca um novo momento de sua discografia com aposta no pop e na atitude. A faixa conta com participação do artista de trap carioca S7Lermo e constrói a narrativa de uma personagem segura de si e estratégica. Formado por Bella Vox, Frankstation e U.F.O., o grupo segue afirmando sua identidade onde som, imagem e estado emocional caminham juntos. O single evidencia uma fase mais madura e acessível, sem perder a densidade conceitual que caracteriza o projeto.