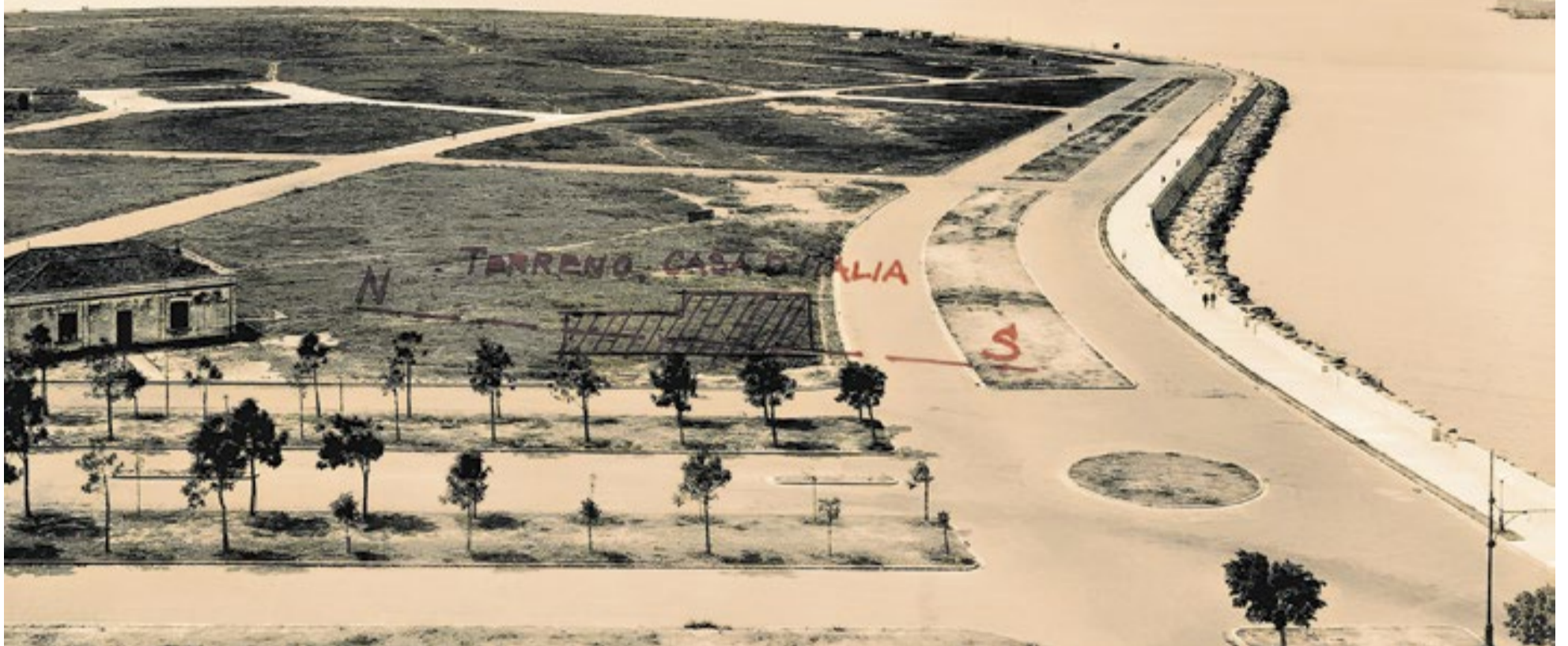


Uma casa italiana e sua história



Exposição documenta transformações da Casa d'Italia ao longo de nove décadas

AFFONSO NUNES

O Polo Cultural ItaliaNoRio acaba de inaugurar a exposição “Casa d'Italia do Rio de Janeiro: 90 anos”, que revisita nove décadas de história da instituição — desde a aquisição do terreno na esquina das avenidas Beira-Mar e Santos Dumont até os dias atuais. A mostra, com curadoria de Aristides Corrêa Dutra, registra os períodos de transformação do edifício, incluindo momentos de interrupção de suas atividades e a recente revitalização da Praça Itália.

O percurso expositivo está organizado em três núcleos que mapeiam diferentes fases da instituição. O primeiro apresenta os projetos e planejamentos iniciais para a construção da Casa d'Italia, contextualizando sua idealização e revelando o cenário político e cultural que envolveu sua criação. A segunda sala aborda um dos momentos mais significativos de sua trajetória: a apropriação do prédio pelo governo brasileiro durante um período específico e sua posterior devolução à comunidade italiana nos anos 1970, quando retomou sua função original como espaço de encontro e difusão cultural.

No terceiro núcleo, a exposição

documenta a ocupação institucional do espaço a partir da chegada do Istituto Italiano di Cultura (IIC), em 1974, seguida pela instalação do Consulado Italiano no Rio, em 1975. Essa fase marca a consolidação da Casa d'Italia como polo diplomático e cultural.

O espaço também apresenta marcos da requalificação iniciada em 2012: a adoção da Praça Itália pelo Consulado em 2015, a transferência do Instituto Europeu de Design para o segundo andar, a inauguração do Polo Cultural ItaliaNoRio há dois anos, a revitalização da praça em 2025, a criação de um espaço de coworking e a abertura recente da Cucina Enogastronômica. A exposição inclui ainda um espaço interativo que reproduz a vista da janela do Consulado, com poltrona e quadros originais, convidando o visitante a uma experiência imersiva.

A mostra propõe uma reflexão sobre memória, pertencimento e os vínculos culturais entre Brasil e Itália, evidenciando o papel da Casa d'Italia como espaço de intercâmbio ao longo das décadas. Para pesquisadores e interessados em história urbana, a mostra oferece documentação relevante sobre como instituições culturais se adaptam e se reinventam ao longo do tempo, refletindo mudanças políticas e sociais mais amplas.



Imagem do terreno onde o prédio foi construído à época de sua aquisição



Detalhe da fachada do prédio

SERVIÇO
CASA D'ITALIA DO RIO DE JANEIRO: 90 ANOS

Polo Cultural ItaliaNoRio – Casa d'Italia (Av. Pres. Antônio Carlos, 40 – Centro) Até 15/5, de segunda a sexta (8h às 17h) e sábados (10h às 17h) | Entrada franca

Imagem registra uma das fases da construção do prédio



A cozinha enogastrômica do IIC é uma das novidades do prédio



A moda é uma das grandes expressões da cultura italiana