

SEXTOU! UM RIO DE

CONFIRA ATRAÇÕES CULTURAIS EM TODAS AS REGIÕES DA CIDADE

CINEMA

OPEN AIR BRASIL

*Evento cinéfilo com a maior tela de projeção do mundo exhibe nesta quinta (2) "A Noite" (20h). Na sexta (3) tem "Zootopia 2" (18h) e "Marty Supreme" (21h30). No sábado (4), "DPA 4 - O Fantástico Reino de Ondion" (18h) e "O Morro dos Ventos Uivantes" (22h30). No domingo (5), "Wicked - Parte 2" (18h). Até 11/4, Jockey Club Brasileiro (Praça Santos Dumont, 31). Ingressos: Sympla

SHOW

ZZINIZZ

*O rapper apresenta músicas do primeiro álbum "Patrão". Qui (2), às 22h. Circo Voador (Rua dos Arcos s/nº). Ingressos esgotados

SUÊ - TRIBUTO A ADELE

*Com voz potente e presença marcante, a artista recria a intensidade e a emoção dos grandes sucessos da cantora britânica. Sex (3), às 20h. Blue Note Rio (Av. Atlântica, 1910 - Copacabana). A partir de R\$ 60



Marty Supreme

PIANORQUESTRA

*O quinteto que divide um único piano num experimento de sonoridades apresenta "Azul", espetáculo que tem a Amazônia Azul como território sonoro: música que nasce das águas, das histórias e das culturas que vivem em torno dela. Sáb (4), às 20h. Blue Note Rio (Av. Atlântica, 1910). A partir de R\$ 60

DANILO FIANI

*Acompanhado da tecladista Rachel Alhadeff, o cantor interpreta as canções de Cat Stevens, o pop star britânico que abandonou a carreira no auge do sucesso para se converter ao islamismo. Dom (5), às 21h. Beco das Garrafas (Rua Duvivier, 35 - Copacabana). R\$ 70

MAIS DO MESMO

*A banda celebra a obra de Renato Russo e da Legião Urbana nos 30 anos sem o poeta. Sex (3), às 19h30. Teatro Rival Petrobres (Rua Álvaro Alvim, 33 - Cinelândia). Entre R\$ 50 e R\$ 170

DANIEL CRUZ

*O cantor apresenta o show "A Cor do Som", em que presenteia o público com grandes canções da música brasileira. Sáb (4), às 19h30. Teatro Rival Petrobres (Rua Álvaro Alvim, 33 - Cinelândia). Entre R\$ 50 e R\$ 170



Duvido

TEATRO

DESFAZENDA - ME ENTERREM FORA DESSE LUGAR

*Montagem questiona o que mudou após o fim da escravidão. Até 22/4, qui a sáb (19h) e dom (18h). Sesc Tijuca (R. Conde de Bonfim, 770). R\$ 30, R\$ 15 (meia) e grátis (PCG)

OS IRMÃOS TIMÓTHEO DA COSTA

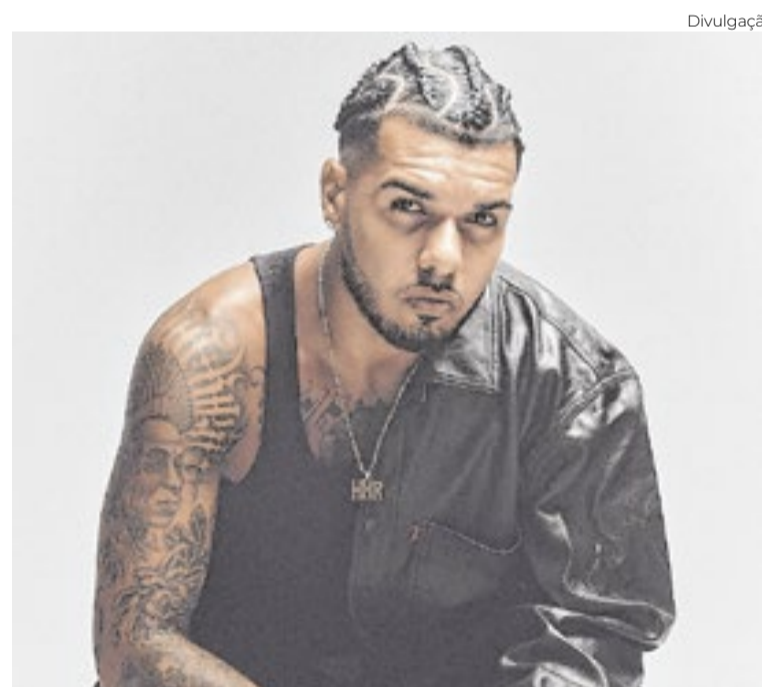
*A trajetória de modernistas esquecidos na Semana de 22. Até 19/4, qui, sex, sáb e seg (19h) | dom (18h). CCBB (Rua Primeiro de Março, 66). R\$ 30 e R\$ 15 (meia)

DUVIDO

*Uma atriz espera Hamlet, que está atrasado. Enquanto ele não chega, o palco se transforma. Até 12/4, sex e sáb (20h) | dom (19h). Teatro Café Pequeno (Av. Ataulfo de Paiva, 269, Leblon). R\$ 60 e R\$ 30 (meia)

A.M.I.G.A.S

*A amizade de três jovens, sua cumplicidade e parceria cria a Associação das Mulheres Interessadas em Gargalhadas, Amor e Sexo (A.M.I.G.A.S.). Até 28/4, seg e ter (20h). Teatro Vanucci (Rua Marques São Vicente, 52, 3º piso). R\$ 120 e R\$ 60 (meia)



ZZDinizz

EU SOU MINHA PRÓPRIA MULHER

*Edwin Luisi dá vida a Charlotte von Mahlsdorf, mulher trans alemã que sobreviveu ao nazismo. Até 26/4, qui a sáb (20h) e dom (19h). Teatro Poeira (Rua S. João Batista, 104). R\$ 140 e R\$ 70 (meia)

FERA

*Reflexão sobre a vulnerabilidade humana diante da natureza a partir de um episódio real vivido pela filósofa Val Plumwood. Até 22/4, ter e qua (20h). Teatro Poeirinha (Rua São João Batista, 104 — Botafogo). Ingressos: R\$ 80 e R\$ 40 (meia)

O HOMEM DECOMPOSTO

*Texto do dramaturgo franco-romeno Matéi Visniec questiona a incomunicabilidade humana em tempos de isolamento. Até 29/4, ter e qua (20h). Teatro Poeira (Rua São João Batista, 104 — Botafogo). R\$ 80 e R\$ 40 (meia)

TIM MAIA, VALE TUDO

*Musical retorna ao Rio com montagem renovada no anos em que se completam 28 anos da morte do rei do soul. Até 12/4, sex (20h), sáb (16h e 20h) e dom (19h). Teatro Casa Grande (Av. Afrânio de Melo Franco, 290 A, Leblon). A partir de R\$ 75

Divulgação

Divulgação

Carolina Calcavecchia/Divulgação