

SEXTOU! UM RIO DE

CONFIRA ATRAÇÕES CULTURAIS EM TODAS AS REGIÕES DA CIDADE

CINEMA

OPEN AIR BRASIL

*Evento cinéfilo com a maior tela de projeção do mundo exibe nesta sexta (27) o longa "Pecadores", de Ryan Coogler, a partir das 18h30. No sábado (28) tem "Hamnet", de Chloé Zhao, a partir das 18h30. Até 11/4, Jockey Club Brasileiro (Praça Santos Dumont, 31). Ingressos: Sympla

DANÇA

CINCO COREÓGRAFOS EM UM CORPO

*Montagem reúne dez solos, cinco nacionais e cinco internacionais, apresentados em composições distintas a cada noite. Até 29/3, sáb e dom (19). Espaço Tápias (Av. Armando Lombardi, 175 - 2º andar, Barra). R\$ 40 e R\$ 20 (meia)

SHOW

DUDA BEAT

*A cantora sobe ao palco com "Tara & Delírio", show que mescla as músicas do seu terceiro disco "Tara & Tal" com o do EP "Esse Delírio". Sex (27), às 22h. Circo Voador (Rua dos Arcos s/nº). A partir de R\$ 180 e R\$ 90 (meia)

WATUSI

*A cantora apresenta o show "A Minha História (Que é um Escândalo)", que conta sua vida nos palcos. No repertório, diversos clássicos e uma canção em homenagem ao Luiz Melodia. Sex (27), às 20h. Blue Note Rio (Av. Atlântica, 1910 - Copacabana). A partir de R\$ 60

SONJA

*A artista canta o blues e o soul do Brasil e do mundo a partir de músicas autorais e versões. Sáb (28), às 20h. Blue Note Rio (Av. Atlântica, 1910). A partir de R\$ 60

ANDREIA PEDROSO

*A cantora apresenta o show "Cheia de Bossa", com clássicos do estilo. Sáb (28), às 21h. Beco das Garrafas (Rua Duvivier, 35 - Copacabana). R\$ 70

TEATRO

DESFAZENDA - ME ENTERREM FORA DESSE LUGAR

*Fricção entre passado e presente questiona o que mudou após o fim da escravidão. Até 22/4, qui a sáb (19h) e dom (18h). Sesc Tijuca (R. Conde de Bonfim, 770). R\$ 30, R\$ 15 (meia) e grátis (PCC)



Pecadores



Duda Beat

AUTO DA COMPADECIDA

*Grupo Maria Cutia mostra um 'Auto' que mistura Suassuna, tropicalismo e Brumadinho. Até 29/3, qui a sáb (20h) e dom (18h). Arena do Sesc Copacabana (Rua Domingos Ferreira, 160). R\$ 30, R\$ 15 (meia) e R\$ 10 (sócio Sesc)

OS IRMÃOS TIMÓTHEO DA COSTA

*Musical resgata a trajetória de pintores precursores do Modernismo esquecidos pela Semana de 22. Até 19/4, qui, sex, sáb e seg (19h) | dom (18h). Teatro I do CCBB (Rua Primeiro de Março, 66, Centro). R\$ 30 e R\$ 15 (meia)

VISTO

*Vivências reais de professores e alunos periféricos em espetáculo poético sobre educação, identidade e resistência. Até 29/3, sex e sáb (19h) | dom (18h). Espaço Sérgio Porto (Rua Visconde de Silva s/nº). R\$ 40 e R\$ 20 (meia)

DUVIDO

*Uma atriz espera Hamlet, que está atrasado. Enquanto ele não chega, o palco se transforma. Até 12/4, sex e sáb (20h) | dom (19h). Teatro Café Pequeno (Av. Ataulfo de Paiva, 269, Leblon). R\$ 60 e R\$ 30 (meia)



Os irmãos Timótheo

A COISA

*Numa sucessão de pesadelos lúcidos, a montagem opera numa realidade deslocada. Até 1/4, qua (20h). Teatro Gláucio Gill (Praça Cardeal Arcoverde s/nº). R\$ 60 e R\$ 30 (meia)

SOMBRAS NO FINAL DA ESTRADA

*Texto inédito de Luiz Carlos Góes, morto em 2014, ganha palco sob direção de Amir Haddad e atuação de Vanessa Gerbelli. Até 29/3, sex e sáb (20h) e dom (19h). Teatro Domingos Oliveira (Av. Padre Leonel Franca, 240). R\$ 80 e R\$ 40 (meia)

A SARÇA ARDENTE

*Uma comédia sobre solidão, fé e uma planta que acredita ser Deus. Até 1/4, ter e qua (20h). Teatro Ziembinski (Av. Heitor Beltrão, s/nº - Tijuca). R\$ 40 e R\$ 20 (meia ou Lista Amiga)

KINTSUGI, 100 MEMÓRIAS

*Espetáculo do Grupo Lume Teatro transforma memória, esquecimento e política em matéria cênica tendo como eixo a arte milenar japonesa de restauração. Até 29/3, qua a sáb (19h) e dom (18h). Teatro III CCBB RJ (Rua Primeiro de Março, 66). R\$ 30 e R\$ 15 (meia)

Divulgação

Divulgação

Kessis Sena/Divulgação