

Unidos pelo pagode

AFFONSO NUNES

Um é carioca da Zona Oeste; ou outro, paulista do do ABC. Mas quem os viu cantando juntos na cerimônia do Prêmio da Música Brasileira de 2023 logo percebeu que aquela junção de palco iria dar samba, ou melhor pagode! Ferrugem e Péricles chegam à Farmasi Arena neste sábado (28) com show da turnê “As Vozes”, o encontro de duas gerações que cantam as dores e amores como poucos.

Péricles Aparecido Fonseca da Faria, nascido em Santo André em 1969, começou sua trajetória como vocalista do Exaltasamba, uma das bandas mais respeitadas da história do samba brasileiro. Com 40 anos de carreira, acumulou mais de 1,5 bilhão de visualizações no YouTube, 6,6 milhões de ouvintes mensais no Spotify e mais de 15 milhões de discos vendidos. Venceu o Grammy Latino em 2011 e, desde 2012, segue carreira solo com projetos que consolidaram seu lugar na música popular: “Pagode do Pericão”, “Céu Lilás” e “Calendário” são marcos de uma trajetória que fez dele referência para as gerações de pagodeiros.

Um exemplo dessa influência é

O carioca Ferrugem e o paulista Péricles juntam suas vozes neste sábado na Farmasi Arena

justamente Ferrugem. Nascido na Zona Oeste como Jheison de Souza, o artista começou cedo: aos 13 anos já cantava e tocava tantã nas rodas de samba cariocas, influenciado pela mãe que fazia backing vocal para Tim Maia e outros artistas. O estouro veio em 2015 com “Climatizar”, que abriu portas para uma carreira em ascensão. Hoje ultrapassa 9,4 bilhões de reproduções nas plataformas digitais, com quase 10 milhões de ouvintes mensais no Spotify. Sucessos como “É Natural”, “Pirata e Tesouro” e “Apaguei Pra Todos” consolidaram seu lugar na cena pagodeira e seu recente single “Arrendidaço” figura entre as faixas mais ouvidas do Brasil.

A turnê conjunta nasceu de uma



Ferrugem e Péricles iniciaram turnê conjunta em outubro e agora seguem pelo país

amizade de anos e de uma pergunta simples: por que não unir as vozes? O projeto foi anunciado oficialmente em outubro de 2025, junto com o lançamento do single “Foguete”, e estreou em Recife no dia 21 de março com grande público. Agora chega ao Rio em um espetáculo construído a partir de seus sucessos e de canções inéditas que ainda vão lançar juntos.

Para Ferrugem, a parceria é uma realização pessoal. “Cresci ouvindo o Péricles, me inspirando nele, aprendendo com cada música, cada interpretação. Estar agora ao lado dele nessa turnê é mais do que um momento da minha carreira, é um sonho realizado. A gente está preparando vários lançamentos juntos e um grande show com verdade, respeito e entrega”, destaca o cantor,

que acaba de lançar seu décimo álbum de estúdio, “Sentimento”.

SERVIÇO

PÉRICLES E FERRUGEM - AS VOZES

Farmasi Arena (Av. Embaixador Abelardo Bueno, 3.401, Barra da Tijuca) 28/3, a partir das 22h Ingressos a partir de R\$ 90



Suricato estreia novo show

Um músico que honra suas raízes

Suricato leva repertório de rock e blues ao palco do Blue Note Rio

Rodrigo Suricato chega ao Blue Note Rio nesta sexta (27), às 22h30, para um encontro com suas raízes. O vocalista e guitarrista do Barão Vermelho, que venceu o Grammy Latino em 2015 e foi indicado novamente em 2019, apresenta “The Blues Rock Experience” — um projeto que o leva de volta aos compositores que moldaram sua linguagem musical: Jimmy Hendrix, Eric Clapton, BB King e outros mestres do estilo.

“Cantar músicas alheias foi

essencial na construção da minha identidade artística. Revisitar esse lugar, com essa identidade já formada, honra minha história”, comenta.

Produtor musical e guitarrista que começou sua carreira liderando a banda Suricato, projeto que o levou à final do programa SuperStar. Desde 2017, integra o Barão Vermelho como vocalista e guitarrista, escrevendo sua própria história no lugar que já foi ocupado por Cazuza e Roberto Frejat.

Com o grupo, participou de projetos colaborativos como “Barão e Você”, que resgatam a expressão da juventude dos anos 1980, quando a banda foi criada.

“The Blues Rock Experience” representa um retorno de Suricato às influências que definem sua trajetória. Ao lado dos músicos André Carvalho (bateria), Cesar Lago (baixo) e Marcio Loureiro (piano Rhodes e Hammond), o artista passeia por clássicos do gênero, reinterpretando composições que atravessam décadas. O repertório vai das sessentistas “Proud Mary” (Creedence Clearwater Revival) e “California Dreamin’” (The Mamas & The Papas) até blues tradicionais como “Deep In My Soul” (Deadric Malone/Joseph Scott). (A.N.)

SERVIÇO

RODRIGO SURICATO — THE BLUES ROCK EXPERIENCE

Blue Note Rio (Av. Atlântica, 1.702, Copacabana) 28/3, às 22h30 Ingressos a partir de R\$ 60