

Imersão total no mundo do artista

Divulgação/Amazon Prime Video

Canal Brasil promove a Maratona Universo Gilberto Gil e exibe documentários, shows e programas entre 28 e 30 de março, marcando o encerramento da turnê 'Tempo Rei', a última do compositor baiano



A equipe liderada pelo diretor Andrucha Waddington acompanhou os shows e os bastidores da turnê de Gilberto Gil com a família

AFFONSO NUNES

Gilberto Gil faz neste sábado (28), no Allianz Parque, em São Paulo, o último show da turnê de despedida "Tempo Rei". Esta apresentação encerra uma trajetória de mais de 60 anos de palco, com um show especial reunindo a "família musical" do artista. O show de encerramento celebra a trajetória do cantor, após uma série de apresentações marcadas por participações especiais e emoção. A turnê percorreu diversas cidades, acumulando mais de 620 mil espectadores.

O Canal Brasil marca o encerramento da turnê com uma programação de três dias dedicada ao artista. Entre os dias 28 e 30 (segunda-feira), sempre a partir das 16h, a emissora apresenta a maratona Universo Gilberto Gil, uma seleção de documentários, shows e programas que percorrem diferentes períodos da carreira do compositor baiano.

A programação reúne títulos que cobrem desde os primeiros passos de Gil até suas experimentações mais recentes. No sábado, o dia abre com episódios de "Espelho: Gilberto Gil" e "Zoombido", programas que exploram seu pensamento e processo criativo. Em seguida, "Amigos, Sons e Palavras" traz episódios especiais de melhores momentos, seguidos pelo documentário "Gilberto Gil – Tempo Rei", produzido por Lula Buarque



Gal Costa, Gilberto Gil, Maria Bethânia e Caetano Veloso: os Doces Bárbaros

de Hollanda e Andrucha Waddington em 1996. O dia se encerra com "Os Doces Bárbaros", registro de 1976 do encontro histórico entre Gil, Caetano Veloso, Maria Bethânia e Gal Costa — um dos marcos da música brasileira dos anos 1970.

No domingo (29), a curadoria se concentra na construção musical de Gil e sua relação com movimentos artísticos. "O Som do Vinil" dedica dois episódios ao álbum "Tropicália ou Panis et Circencis", de 1968, considerado o marco inicial do movimento tropicalista liderado por Gil e Caetano Veloso. Um terceiro episódio do programa revisita os álbuns "Refazenda" (1975), "Refazenda"

(1977) e "Realce" (1979), traçando um panorama de sua carreira. O documentário "Viva São João", dirigido por Andrucha Waddington, acompanha Gil em imersão cultural pelo Nordeste, conectando sua obra à tradição popular. O dia ainda traz o show "Kaya N'Gan Daya", homenagem ao reggae de Bob Marley, e o filme "Corações a Mil", que mistura ficção com bastidores da música.

Na segunda-feira (30), a programação se encerra com novos episódios de "Amigos, Sons e Palavras" e dois capítulos de "O Som do Vinil" dedicados ao álbum "Gilbertos Samba", tributo de Gil a João Gilberto e à bossa nova. O fechamento fica por conta de "Filhos de Gandhi", documentário que apresenta a



Gilberto Gil durante o show 'Refestança'

história do tradicional afoxé baiano, reforçando a ligação de Gil com a cultura afro-brasileira e suas raízes políticas e espirituais.

A programação televisiva é complementada por um trilho temático no DOC Canal Brasil, disponível no Prime Video entre 21 e 31 de março. A seleção no streaming reúne os mesmos documentários e shows exibidos na TV, além das três temporadas de "Amigos, Sons e Palavras" e o documentário "Pierre Fatumbi Verger – Mensageiro entre Dois Tempos", com narração de Gilberto Gil. A iniciativa amplia o acesso do público ao legado do artista em diferentes plataformas, permitindo que espectadores acompanhem a retrospectiva em seus próprios horários.

A escolha de marcar o encerramento da turnê "Tempo Rei" com essa curadoria reflete a importância de Gil na história cultural brasileira. Seus trabalhos abrangem desde a música popular até documentários sobre tradições afro-brasileiras, passando por experimentações com reggae e releituras de clássicos. A maratona oferece uma oportunidade para o público revisitar esses diferentes momentos e compreender como a obra do compositor dialoga com movimentos sociais, políticos e culturais que marcaram o Brasil nas últimas cinco décadas.

SERVIÇO

UNIVERSO GILBERTO GIL

Canal Brasil
De 28 a 30/3, a partir das 16h