

Um versão marcada pelo respeito

Neguinho da Beija-Flor lança single com releitura de ‘Deixa Eu Te Amar’, o grande sucesso de Agepê, um clássico do samba-romântico

AFFONSO NUNES

Antônio Gilson Porfírio, o Agepê (1942-1995), faz o Brasil inteiro cantar “Deixa Eu Te Amar”, lindamente aberta com os versos “Quero ir na fonte do teu ser / E banhar-me na tua pureza / Guardar em pote gotas de felicidade / Matar saudade que ainda existe em mim”. A célebre canção, um ícone do samba-romântico, acaba de ganhar interpretação



Neguinho da Beija-Flor homenageia uma canção que o Brasil inteiro aprendeu a amar

de Neguinho da Beija-Flor, um dos maiores nomes do samba. A faixa, já nas plataformas digitais, chega acompanhada de clipe.

A releitura mantém a essência da composição original. A melodia envolvente e a letra que fala da intensidade do amor permanecem intactas, mas ganham nova respiração na interpretação de Neguinho. O arranjo, conduzido por Jonathan Carlos Lima de Branco, equilibra a sonoridade contemporânea com a tradição do samba romântico.

Neguinho não é um nome qualquer no universo do samba. À frente da Beija-Flor de Nilópolis por décadas, o artista construiu carreira marcada por sucessos que consolidaram sua voz como uma das mais expressivas do gênero.

“É uma honra dar voz a uma música tão importante. ‘Deixa Eu Te Amar’ marcou gerações na voz do inesquecível Agepê e agora ganha uma nova interpretação na minha voz, com muito carinho e respeito por essa obra incrível dele em parceria com Ismael Camillo e Mauro Silva”, destaca o artista.

A produção fonográfica é assinada pelo próprio Neguinho em parceria com Elaine Cristina dos Reis Gonçalves Marcondes, que também integra o coro da faixa. Essa escolha de envolver colaboradores diretos no processo de gravação reforça o caráter artesanal da releitura, um trabalho de respeito aos detalhes.

Neguinho deixa claro que não pretende substituir a versão de Agepê. Prefere oferecer um complemento, com nova perspectivaq.

UNIVERSO SINGLE

POR A F F O N S O N U N E S



As estações do amor

Felipe Antunes lança o clipe de “Pode Apostar”, primeiro single do álbum “Dança Do Universo”. O vídeo acompanha um casal ao longo das quatro estações do ano, representando as fases de um relacionamento. “A gente criou o clipe pensando em estações. O relacionamento começa no outono e termina no verão, passando por todas as estações. No outono eles estão se conhecendo, no inverno estão apaixonados e convivendo bastante, na primavera começam a se distanciar e no verão se separam”, explica o artista.



Na trilha do gol

O estadunidense Jelly Roll e o mexicano Carín León e o produtor canadense Cirkut lançaram “Lighter”, primeira faixa do álbum oficial da Copa do Mundo Fifa 2026. A colaboração une artistas dos três países anfitriões – Estados Unidos, México e Canadá – em uma produção que mescla country, música regional mexicana e influências globais. A faixa marca o início de um projeto musical para o torneio mais inclusivo da história do evento. O álbum completo já está disponível em plataformas digitais.



Canção de superação

A cantora britânica Raye apresentou “Click Clack Symphony”, novo single do álbum “This Music May Contain Hope”. A faixa, que conta com participação do compositor Hans Zimmer, aborda superação e esperança em momentos difíceis. A música, apresentada ao vivo durante a turnê mundial, traz um monólogo sobre encontrar propósito além da rotina diária. Segundo Raye, a inspiração veio dos saltos altos e da necessidade de apoio de amigos e familiares para retomar a vida em fases desafiadoras.