

CRÍTICA DISCO
RENATO BRAZ - CANÁRIO DO REINO, UMA HOMENAGEM A TIM MAIA

POR AQUILES RIQUE REIS*

No dia 26 de fevereiro, o MPB4 fazia dois shows no Blue Note paulistano, quando na plateia sacamos a presença ilustre de um músico por quem temos profunda admiração. Coube a mim dar o boa noite e anunciei a presença do cantor, que é um dos maiores do Brasil: Renato Braz! Ao final, ele foi ao camarim e presenteou a cada um de nós com um exemplar do seu novo álbum, “Renato Braz – Canário do Reino – Uma homenagem a Tim Maia”. É sobre esse trabalho imaculável que tratarei hoje.

Gente, o Renato está cantando melhor do que nunca! Tim Maia, seja lá onde estiver, deve estar ouvindo enlouquecidamente. Ora, se o “síndico” pode estar delirando, imagine eu, um mero ouvitor da boa música brasileira, como me sinto ao final de cada audição... afirmo: estou eu aqui e agora em estado de graça!

A cada música do repertório, Renato se entrega ao tributo com o ardor de grande fã do Tim que ele é. Com arranjos supimpas, os instrumentistas dão voz a seus instrumentos com apaixonada e sincera emoção.

Nas participações especiais, o destaque é Nana Caymmi. Sua gravação, pelo que soube pelo Dori Caymmi, ocorreu numa visita de Renato à amiga, já então bem adoentada. Ele chegou na casa dela



Divulgação



Divulgação

Dono de uma das mais belas vozes do Brasil, Renato Braz honra Tim Maia em seu novo álbum

A magia de um
grande talento

com um equipamento completo de gravação e pediu para que ela cantasse com ele “A Lua e Eu”. Segundo Dori, só Renato Braz para conseguir que Nana aceitasse participar. E, ainda segundo Dori, Nana cantou como um anjo na terra! Crianças, eu ouvi!

Algumas das 15 faixas: “Eu

Amo Você” (Cassiano e Silvio Rochael); “A Rã” (João Donato e Caetano Veloso); “Você” (Tim Maia); “Você Eu, Eu e Você (Juntinhos)” (Tim Maia); “Um Dia de Domingo” (Michael Sullivan e Paulo Massadas) – participação especial: Beatriz Id; “Chocolate” (Tim Maia) – participação espe-

cial: Dorival Passos de Almeida Braz; “Eu e a Brisa” (Johnny Alf) participação especial: Áurea Martins; “Azul da Cor do Mar” (Tim Maia); “A Lua e Eu” (Cassiano e Paulo Zdanowski) – participação especial: Nana Caymmi. Ouçam o álbum completo em <https://11nq.com/6kxDR>.

Ficha técnica

Voz, violão e percussão: Renato Braz; piano e piano elétrico: Antonio Garfunkel Braz; percussão e pandeiro: Bre Rosario; baixo: Sizao Rafael, Sales Brito, Rogerio Menudo e Rodrigo de Oliveira; bateria: Ivan Alves; trombone: Sergio Coelho, Valber Oliveira e Wellington de Souza; saxes barítono e alto: Wellington de Souza; sax tenor: Alexandre Rodrigues; trompete: Reynaldo Izeppi; percussão: Ze Pitoco; piano, violão e arranjos para “A Lua e Eu”, “Eu e a Brisa” e “Naves e Parques”: Cristovão Bastos; João Lira: violão; violoncelo: Alceu Reis; coro: Beatriz Id, Carla Ponsi, Cris Pelarin e Karine Telles; Direção artística: Renato Braz; direção e produção musical; mixagem e masterização: Mario Gil; gravação: Fabrício Carpinetti Garcia; produção executiva: Carolina Gouveia.

*Vocalista do MPB4 e escritor

NA RIBALTA
POR AFFONSO NUNES

Suzanna Tierie/Divulgação



Clássico revisitado

Julia Vargas acaba de lançar o single “Comportamento Geral”, versão de clássico de Gonzaguinha, que antecede seu quarto álbum “D’Água” (Biscoito Fino). O trabalho marca sua maior produção autoral, com três composições suas, incluindo parceria com Duda Brack. Julia assina a direção musical ao lado de Gui Marques. O álbum aborda renovação feminina após desenlace amoroso, usando a água como metáfora transformadora. A artista já colaborou com Milton Nascimento, Ney Matogrosso e Elba Ramalho.

Divulgação



Na fonte de velho rock

“Mr Famous”, single de rock and roll de Alex Pucci com influências dos anos 1950 e 60, acaba de chegar às plataformas digitais. A faixa, produzida por Luiz Müllem, surge de uma conversa imaginária entre o cantor baiano e seus ídolos musicais como Elvis Presley e Little Richard. O rockabilly está disponível em todas as plataformas de música e antecipa o próximo álbum do artista. A gravação contou com participação do baixista Yago e bateria registrada no estúdio Casa Das Máquinas, em Salvador.

Felipe Martins/Divulgação



Elementos amazônicos

A cantora, atriz e produtora Cella lança “Encantaria”, primeiro single de seu álbum de estreia “Efeito Borboleta”. A faixa, composta por Cella, Carolzinha e Nairo, mistura pop tropical místico com elementos do folclore amazônico, celebrando a liberdade e a conexão com a natureza. Produzida pela MoodStock, a canção está disponível em plataformas digitais com visualizer no YouTube. Cella também atua na comédia musical “Fala Sério, Mãe! – Elas Só Mudam De Endereço” em cartaz no Roxy até o dia 29.