

SEXTOU! UM RIO DE

CONFIRA ATRAÇÕES CULTURAIS EM TODAS AS REGIÕES DA CIDADE

SHOW

BOÊMIOS DA RUA DO ROSÁRIO

✳O grupo comanda roda de choro que homenageia alguns dos maiores nomes do gênero, como Pixinguinha, Jacob do Bandolim, Waldir Azevedo e Chiquinha Gonzaga no horário do almoço. Dom (22), às 13h30. Sobrado da Cidade (Rua do Rosário, 34 – Centro). Couvert artístico: R\$ 15

ZÉ RENATO

✳Cantor e compositor recebe Francis Hime, Mariana de Moares e Vidal Assis em show da temporada “Samba e Amor”, que celebra 50 anos de carreira. Ter (24), às 20h. Teatro Ipanema Rubens Corrêa (Rua Prudente de Moraes, 824). R\$ 80 e R\$ 40 (meia)

NOVA ORQUESTRA

✳O sexto toca, na íntegra, o aclamado álbum “Paranoid”, do Black Sabbath. Sucessos como “War Pigs”, “Iron Man”, entre outros, ganham versões orquestradas e inéditas. Sex (20), às 22h30. Blue Note Rio (Av. Atlântica, 1910 - Copacabana). A partir de R\$ 60

AGATHA BLUE

✳Cantora e compositora aprofundou sua pesquisa em ritmos regionais brasileiros e no forró, em especial. Neste novo show, ela assume o pandeiro e apresenta repertório majoritariamente autoral. Dom (22), às 20h. Audio Rebel (Rua Visconde de Silva, 55 - Botafogo). R\$ 35

DUODENO

✳Formado por Ricardo Machado, Fernando Guigon, Evandro Coutinho e Luiz Artur Juruena, o grupo apresenta versões para clássicos de Caetano Veloso e dos Mineiros do Clube da Esquina. Sex (20), às 19 e 21h. Beco das Garrafas (Rua Duvivier, 37 - Copacabana). R\$ 70

TEATRO

DESFAZENDA - ME ENTERREM FORA DESSE LUGAR

✳Exercício de fricção entre passado e presente questiona o que mudou após o fim da escravidão. Até 22/4, qui a sáb (19h) e dom (18h). Sesc Tijuca (R. Conde de Bonfim, 770). R\$ 30, R\$ 15 (meia) e gratuito (PCG)

A COISA

✳Numa sucessão de pesadelos lúcidos, a montagem opera numa realidade ligeiramente deslocada da nossa. Até 1/4, qua (20h). Teatro Gláucio Gill (Praça Cardeal Arco-verde s/nº - Copacabana). R\$ 60 e R\$ 30 (meia)



Leonardo Bonato/Divulgação

Mulher em Fuga



Alexander Landau/Divulgação

Zé Renato

SOMBRAS NO FINAL DA ESTRADA

✳Texto inédito de Luiz Carlos Góes, morto em 2014, ganha palco sob direção de Amir Haddad e atuação de Vannessa Gerbelli. Até 29/3, sex e sáb (20h) e dom (19h). Teatro Domingos Oliveira (Av. Padre Leonel Franca, 240). R\$ 80 e R\$ 40 (meia)

A SARÇA ARDENTE

✳Uma comédia sobre solidão, fé e uma planta que acredita ser Deus. Até 1/4, ter e qua (20h). Teatro Ziembinski (Av. Heitor Beltrão, s/nº - Tijuca). R\$ 40 e R\$ 20 (meia ou Lista Amiga)

KINTSUGI, 100 MEMÓRIAS

✳Espetáculo do Grupo Lume Teatro transforma memória, esquecimento e política em matéria cênica. Até 29/3, qua a sáb (19h) e dom (18h). Teatro III CCBB RJ (Rua Primeiro de Março, 66). R\$ 30 e R\$ 15 (meia)

EU SOU MINHA PRÓPRIA MULHER

✳Edwin Luisi dá vida a Charlotte von Mahlsdorf, mulher trans alemã que sobreviveu aos horrores do nazismo. Até 26/4, qui a sáb (20h) e dom (19h). Teatro Poeira (Rua S. João Batista, 104). R\$ 140 e R\$ 70 (meia)



Levi Meireles/Divulgação

Fera

A CUCA

✳Longe da bruxa das cantigas de ninar e da bruxa popularizada no Sítio do Pica-Pau Amarelo, a Cuca se revela entidade ancestral de culturas indígenas — guardiã da floresta e elo de transmissão de saber e memória. Até 29/3, qui a dom (19h). Teatro Futuros (Rua Dois de Dezembro, 63). R\$ 60 e R\$ 30 (meia)

TERESAS

✳A obra aborda a violência contra a mulher. Até 28/3, qua a sáb (19h). Teatro Gonzaguinha (R. Benedito Hipólito, 125, Centro). R\$ 30 e R\$ 15 (meia)

A.M.I.G.A.S

✳A amizade de três jovens, sua cumplicidade e parceria cria a Associação das Mulheres Interessadas em Gargalhadas, Amor e Sexo (A.M.I.G.A.S.). Até 28/4, seg e ter (20h). Teatro Vanucci (Rua Marques São Vicente, 52, 3º piso). R\$ 120 e R\$ 60 (meia)

MULHER EM FUGA

✳Malu Galli estrela primeira adaptação brasileira das obras de Édouard Louis sobre a trajetória de sua mãe. Até 26/4, qui e sex (19h) | sáb e dom (17h). Teatro Firjan Sesi Centro (Av. Graça Aranha, 1). R\$ 40 e R\$ 20 (meia)